



Sammlung Theaterzettel

Die Tochter des Erasmus

Wildenbruch, Ernst von

1900-11-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 2. November 1900.

22. Vorstellung im Abonnement B.

Die Tochter des Erasmus.

Schauspiel in vier Akten von Ernst von Wildenbruch.
In Scene gesetzt vom Intendanten.

Personen:

Erasmus von Rotterdam	Herr Eckelmann.
Morio, seine natürliche Tochter	Frl. Wittels.
Katharina von Glornig, Maria's Mutter	Frl. v. Nothenberg.
Konrad Pentinger, Patrizier von Augsburg	Herr Tietich.
Frau Pentinger	Frau Jacobi.
Konstanze, beider Tochter	Frl. Burger.
Ulrich von Hutten	Herr Bög.
Crotus Rubianus	Herr Bojtin.
Gochläus	Herr Kalltrug.
Goban Hesse	Herr Rüdiger.
Heinrich von Eppendorf	Herr Weger.
Hermann von dem Busche	Herr Lösch.
Herzog von Najera	Herr Malff.
Herzog von Alba	Herr Godek.
Der Edle von Zebenberghen	Herr Steined.
Don Ignacio	Herr Köhler.
Eytelwolf vom Stein	Herr Kromer.
Capito	Herr Loberg.
Ein kurfürstlicher Hauptmann	Herr Bojtin.
Doktor Johann Eck	Herr Jacobi.
Johannes Froben	Herr Hildebrandt.
Vesilius Amerbach	Herr Schrod.
Georg von Frundsberg, Kaiserlicher Kriegs-Oberst	Herr Ernst.
Allgater, Hauptmann der Landsknechte	Herr Schödl.
Leutgeber	Herr Moier.
Isra	Frau De Vank.
Hambrecht, Diener des Erasmus	Herr Godek.
Fahberner	Herr Lösch.
Hammersbach	Herr Steined.
Grantbieter	Herr Welbe.
Jodol	Herr Köfeter.
Bergmaier	Herr Peters.
Philomena	Frau Schönsalb.
Nikodem (genannt der Fisch), Marktender	Herr Hecht.
Arnold, sein Sohn (zehn Jahre alt)	Gertrud Lomanet.
Ein Bote des Rathes zu Augsburg	Herr Starke I.

Männer und Frauen des Volks zu Worms.

Deutsche Landsknechte, Spanische Soldaten, Bauern.

Ort der Handlung: 1. Akt in Augsburg. 2. Akt in Mainz. 3. Akt in Worms. 4. Akt in Basel.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende $\frac{3}{4}$ 10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Eintritts-Preise.

Nummerirte Plätze.		Nicht nummerirte Plätze.	
Reservloge I. Rang, 1. Reihe	Mk. 6.— per Platz	Logen III. Rang, 2. und 3. Reihe	Mk. 1.20 per Platz
3. u. 4. Reihe	" 5.— " "	Sperrloge im I. Parquet	" 3.50 " "
Reservloge II. Rang, 2. und 3. Reihe	" 3.— " "	Sperrloge im II. Parquet	" 2.50 " "
Reservloge III. Rang, 1. Reihe	" 2.— " "	Scheitplatz im Parquet	
2. und 3. Reihe	" 1.50 " "	" 2.50 " "	
Logen I. Rang, 2. und 3. Reihe	" 4.25 " "	Barriere	
Logen II. Rang, 2. und 3. Reihe	" 2.50 " "	" 1.50 " "	
		Gallerieloge	
		" .80 " "	
		Gallerie	
		" .40 " "	

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der **Vorverkauf** der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montags, Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreis mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der **Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung.

Die **Tageskasse (Concertsaal-Eingang)** ist geöffnet an Werktagen: **Vormittags von 10-1 Uhr und Nachmittags von 3-5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11-1 Uhr.**

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrloge an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 71), Herr Anton Otto, Vofbuchhandlung in Neustadt a. D.

Samstag, den 3. November 1900. 6. Vorstellung außer Abonnement (Verpflichtung 13.)

Zu Gunsten des Hoftheater-Singchors.

Gastspiel des Fräulein **Emma Navarra** vom Stadttheater in Frankfurt am Main.

Orpheus in der Unterwelt.

Burleske Oper in 4 Akten von Hector Crémieux. Musik von J. Offenbach.

Eurydice Fräulein **Emma Navarra.**

Anfang 7 Uhr.