



# Sammlung Theaterzettel

**Im weißen Rössl**

**Blumenthal, Oscar**

**1900-11-04**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 4. November 1900.

Siebente Vorstellung außer Abonnement.

Nachmittags **3 Uhr.**

Zu ermässigten Preisen.

# Im weissen Röss'l.

Luftspiel in 3 Aufzügen von Oskar Blumenthal und Gustav Kadelburg.  
Regie: Herr Jacobi.

## Personen:

Josepha Voglhuber, Wirthin zum „Weissen Rössl“ . . . . .	Frl. Lissl.	Eine Dame . . . . .	Frau Grahl.
Leopold Brandmayer, Zahntechniker . . . . .	Herr Bösch.	Reisender . . . . .	Herr Umlauf.
Wilhelm Giesecke, Fabrikant . . . . .	Herr Hecht.	Kathi, Briefbotin . . . . .	Frl. Schulze.
Ottilie, seine Tochter . . . . .	Frl. Raden.	Franz, Kellner . . . . .	Herr Loberg.
Charlotte, seine Schwester . . . . .	Frau Jacobi.	Ein Piccolo . . . . .	Frl. Finke.
Walter Hinzelmann, Privatgelehrter . . . . .	Herr Jacobi.	Mirzl, Stubenmädchen . . . . .	Frau Becker.
Clärchen, seine Tochter . . . . .	Frl. Bürger.	Mali, Köchin . . . . .	Frau De Sant.
Dr. Otto Siedler, Rechtsanwalt . . . . .	Herr Köfert.	Martin, Hausknecht . . . . .	Herr Moser.
Arthur Sülzheimer . . . . .	Herr Godek.	Joseph, Hausknecht . . . . .	Herr Schödl.
Loidl, Bettler . . . . .	Herr Dietsch.	Der Portier im „Weissen Rössl“ . . . . .	Herr Kupli.
Resi, seine Nichte . . . . .	Herr Wagner.	Der Portier zur Post . . . . .	Herr Krebs.
Assessor Bernbach . . . . .	Herr Weger.	Der Portier zum grünen Baum . . . . .	Herr Moser.
Emmy, seine Frau . . . . .	Frl. Breisch.	Der Portier zur Rudolphshöhe . . . . .	Herr Welde.
Käthlin Schmidt . . . . .	Frau Schilling.	Ein Dampfer-Capitän . . . . .	Herr Deckert.
Melanie Schmidt . . . . .	Frl. Faulhaber.	Ein Bootsmann . . . . .	Herr Peters.
Forstrath Kracher . . . . .	Herr Eichrodt.	Sepp, Gebirgsführer . . . . .	Herr Strubel.
Ein Hochtourist . . . . .	Herr Hildebrandt.	Ein Bauernknabe . . . . .	Christine Bich.
		Eine Bäuerin . . . . .	Frl. Weyer.

Ort der Handlung: Das Salkammergut.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  3 Uhr.

Anfang präzise 3 Uhr.

Ende 5 Uhr.

## Eintrittspreise:

Reserveloge I. Rang, . . . . .	Mt. 3.50 per Platz.	Parquet . . . . .	Mt. 2.— per Platz
Reserveloge II. Rang, . . . . .	„ 2.— „ „	Stehplatz im Parquet . . . . .	„ 1.50 „ „
Reserveloge III. Rang, . . . . .	„ 1.50 „ „	Ba terre . . . . .	„ 1.— „ „
Parterreloge . . . . .	„ 2.50 „ „	Prosceniumslage III. Rang . . . . .	„ —.80 „ „
Loge I. Rang, . . . . .	„ 3.— „ „	Gallerieloge . . . . .	„ —.60 „ „
Logen II. Rang, . . . . .	„ 2.— „ „	Gallerie . . . . .	„ —.30 „ „
Logen III. Rang, . . . . .	„ 1.50 „ „		

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montags, Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. D.

Abends halb 7 Uhr. 23. Vorstellung im Abonnement A.

## Cavalleria rusticana.

(Sicilianische Bauernehre.)

Oper in 1 Aufzuge. Nach dem gleichnamigen Volksstück v. G. Verga, bearbeitet v. G. Targioni-Tozzetti und G. Menasci. Musik von Pietro Mascagni.

Hierauf:

## Pagliacci.

(Vorfkomödianten.)

Drama in 2 Aufzügen und einem Prolog. Dichtung u. Musik von R. Leonecavallo. Deutsch von Ludwig Hartmann.