



# Sammlung Theaterzettel

## Die Karlsschüler

**Laube, Heinrich**

**1900-11-10**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Samstag, den 10. November 1900.

Dritte Volks-Vorstellung.

# Die Karlsschüler.

Schauspiel in 5 Akten von Heinrich Laube.

Regie: Herr Jacobi.

## Personen:

Herzog Karl von Württemberg . . . . .	Herr Jacobi.
Gräfin Franziska von Hohenheim . . . . .	Frl. v. Rothenberg.
Generalin Rieger . . . . .	Frau Jacobi.
Laura, deren Pflgetochter . . . . .	Frl. Burger.
General Rieger, Kommandant von Hohen-Asperg	Herr Godeck.
Hauptmann von Silberfals, Kammerherr	Herr Lösch.
Sergeant Bleistift . . . . .	Herr Hecht.
Friedrich Schiller, Regimentsfeldscheer . . . . .	Herr Köhler.
Anton Koch, genannt Spiegelberg . . . . .	Herr Köflet.
von Scharpstein, „ Schweizer . . . . .	Herr Steined.
von Hover, „ Rahmann . . . . .	Herr Wegner.
Pfeifer, „ Koller . . . . .	Herr Peters.
Peters „ Schusterle . . . . .	Herr Lietzsch.
Christof Bleistift, „ Rette, Hundejunge . . . . .	Frl. Finke.

Ort und Zeit: Schloß zu Stuttgart, vom 16. und 17. September 1782.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende gegen 10 Uhr.

Nach dem zweiten und dritten Akt findet eine größere Pause statt.

**Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.**

## Eintritts-Preise:

Logenplätze:	Unnummerierte Plätze:
In der Reserveloge 1. Rang . . . . . M. 2.50 per Platz	In den Logen 3. Rang . . . . . M. 1.— per Platz
In der Reserveloge 2. Rang . . . . . „ 1.50 „ „	Stehplatz im Parquet . . . . . „ 1.20 „ „
In der Reserveloge 3. Rang . . . . . „ 1.— „ „	Barriere . . . . . „ .70 „ „
In den Parterrelögen . . . . . „ 2.— „ „	Proszeniumsloge 3. Rang . . . . . „ .70 „ „
In den Logen 1. Rang . . . . . „ 2.— „ „	Gallerieloge . . . . . „ .40 „ „
Proszeniumsloge 11. Rang . . . . . „ 1.50 „ „	Gallerie . . . . . „ .20 „ „

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochen-spielplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montag, Vormittag 10 Uhr ab, an der Tageskasse statt.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Sonntag, den 11. November 1900. 25. Vorstellung im Abonnement B.

# Margarethe.

Große Oper in 5 Aufzügen nach dem Französischen des Jules Barbier und M. Carré.

Musik von Ch. Gounod.

Anfang 6 Uhr.