



# Sammlung Theaterzettel

**Alessandro Stradella**

**Langer, Ferdinand**

**1900-11-18**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 18. November 1900.

Achte Vorstellung außer Abonnement.

Nachmittags **3 Uhr.**

Zu ermässigten Preisen.

# Alessandro Stradella.

Romantische Oper in 3 Akten von Friedrich. Musik von Flotow.  
Dirigent: Herr Hofkapellmeister Langer. — Regisseur: Herr Hilbrandt.

## Personen:

Alessandro Stradella . . . . .	Herr Maiff.	20
Bassi, ein reicher Venetianer . . . . .	Herr Boiffin.	10
Leonore, sein Mündel . . . . .	Frau Fiora.	20
Malvolio, } Banditen . . . . .	{ Herr Marg.	20
Barbarino, }	{ Herr Rüdiger.	20

Schüler Stradella's. Masken. Diener. Römische Landleute. Patrizler. Pilger etc.

Ort der Handlung: Im 1. Akte Venedig, im 2. und 3. Akte Gegend bei Rom, Stradella's Geburtsort.

Im 1. Akte: „**Harlequinade**“, getanzt von den Damen des Ballets.

Im 2. Akte: „**Pas sérieux**“, getanzt von Fr. Dänise, Fr. Bethge und den Damen des Ballets.

Lehrbücher sind an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung **2½ Uhr.**

**Anfang 3 Uhr.**

Ende **5 Uhr.**

## Eintritts-Preise:

Reserveloge I. Rang . . . . .	M. 3.— pro Platz	Parquet . . . . .	M. 2.— pro Platz
Reserveloge II. Rang . . . . .	2.— „ „	Stehplatz im Parquet . . . . .	1.50 „ „
Reserveloge III. Rang . . . . .	1.50 „ „	Parterre . . . . .	1.— „ „
Parterreloge . . . . .	2.— „ „	Proszeniums-Loge III. Rang . . . . .	— .80 „ „
Loge I. Rang . . . . .	2.50 „ „	Gallerieloge . . . . .	— .60 „ „
Loge II. Rang . . . . .	2.— „ „	Gallerie . . . . .	— .30 „ „
Loge III. Rang . . . . .	1.50 „ „		

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. D.

Abends halb 7 Uhr. 28. Vorstellung im Abonnement A.

Zur 150jährigen Geburtstagsfeier

des

Reichsfreiherrn Wolfgang Heribert von Dalberg.

**Prolog.**

Ouverture zu „Julius Cäsar“ von R. Schumann.

Neu einstudiert:

# Julius Cäsar.

Trauerspiel in 5 Akten von Shakespeare, nach der Uebersetzung von Schlegel für die Bühne eingerichtet.