



Sammlung Theaterzettel

Das Beerenlieschen oder Die güldene Kette

Bärtich, Richard

1900-12-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Samstag, den 15. Dezember 1900.

36. Vorstellung im Abonnement A.

Zum ersten Male:

Das Beerenlieschen oder Die güldene Kette.

Weihnachtsmärchen mit Gesang und Tanz in 2 Aufzügen von Auguste Danne. Musik von K. Göpfert.
Dirigent: Herr Chordirektor Bärtich. — Regisseur: Herr Hildebrandt.

Personen:

Der König	Herr Steineck.	Knecht Ruprecht	Herr Godek.
Die Königin	Frl. Grandhomme.	Waldgeister	Frl. Wagner.
Frau Sorge	Frl. v. Rothenberg		Frl. Hofmann.
Lieschen, ihre Tochter	Frl. Burger.		Frl. Peters.
Gretchen, deren Spielgefährtin	Frl. Breisch.		Frl. Schulze.
Der Schneekönig	Herr Köhler.	Waldmännchen	Sophie Bisch.
Die Waldfrau	Frl. Wittels.	Ein Diener des Königs	Auguste Reibold.
Der Weihnachtsengel	Frl. Fischer.		Herr Welde.

Hofherren, Hofdamen, Jäger; Gefolge des Königs; Waldgeister, Waldmännchen; Schneegeister, Schneemännchen; Tiere des Waldes etc.

Hierauf:

Die Puppenfee.

Pantomimisches Ballet-Divertissement von J. Hafreiter und F. Gaul. Musik von Josef Bayer.
Arrangirt von der Balletmeisterin Frl. Louise Dänike. — Dirigent: Herr Orchesterdirektor Schuster.

Personen:

Sir James Plumpstershire	Herr Köfert.	Gretel	mechanische Figuren	Kl. Bisch.
Lady Plumpstershire	Frau De Lanf.	Spanierin		Frl. Bethge.
Jonny	Kl. Kallenberger.	Steierin		Frl. Schmidkonz.
Betsy } deren Kinder	Kl. Gaber.	Mohrin		Frl. Pfahl.
Tommy }	Kl. Baro.	Poet		Herr Deckert.
Bob	Kl. Müller.	Polichinell		Frl. Kromer.
Der Spielwaarenhändler	Herr Hildebrandt.	Portier		Herr Eichrodt.
Sein Factotum	Herr Brentano.	Chinesin		Herr Welde.
Sein Commis	Herr Füllkrug.	Ein Bauer		Herr Moser.
Die Puppenfee	Frl. Kaden.	Dessen Weib		Frl. Knieriem.
Tambour	Frl. L. Dänike.	Deren Kind	Kl. Bisch.	
Japanesin }	Frl. Arno.	Eine Dienstmagd	Frau Schödl.	
Chinesin } mechanische Figuren	Frl. Fischer.	Ein Lohndiener	Herr Bongard.	
Bébé	Frl. Finke.	Ein Commissionär	Herr Peters.	
Hänsel	Kl. Gröhner.	Ein Briesträger	Herr Strubel.	

Verschiedene mechanische Figuren.

Kasseneröffnung 6 Uhr. **Anfang präzise 7 1/2 Uhr.** Ende nach 9 Uhr.

Nach dem ersten Stück findet eine größere Pause statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Eintritts-Preise.

Nummerirte Plätze.		Nicht nummerirte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	M. 6.— per Platz.	Sperrsitze im I. Parquet	M. 3.50 per Platz
3. und 4. Reihe	5.— " "	Sperrsitze im II. Parquet	2.50 " "
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	3.— " "	Stehplatz im Parquet	2.50 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.— " "	Parterre	1.50 " "
2. und 3. Reihe	1.50 " "	Gallerieloge	— .80 " "
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	2.50 " "	Gallerie	— .40 " "
Loge III. Rang, 2. u. 3. Reihe	1.20 " "		

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montag, Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Anwärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahn, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. D.

Sonntag, den 16. Dezember 1900, Nachmittags 3 Uhr.

Bei aufgehobenem Abonnement zu ermäßigten Preisen.

Der Schlafwagen-Controleur.

Schwank in 3 Akten von A. Bisson. In deutscher Bearbeitung von B. Jakobson.

Abends 7 1/2 Uhr. 37. Vorstellung im Abonnement A.

DON JUAN.

Oper in 2 Abtheilungen. Musik von Mozart.