



Sammlung Theaterzettel

Don Juan

Langer, Ferdinand

1900-12-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 16. Dezember 1900.

37. Vorstellung im Abonnement A.

Neu einstudiert:

Don Juan.

Oper in 2 Abtheilungen. Musik von Mozart.

Dirigent: Herr Hofkapellmeister Langer. — Regisseur: Herr Fiedler.

Personen:

Don Juan	Herr Mohwinkel.
Der Comthur	Herr Fenten.
Donna Anna, dessen Tochter	Frau Rocke-Heindl.
Donna Elvira	Frl. van der Byver.
Don Octavio	Herr Erl.
Leporello, Don Juan's Diener	Herr Marx.
Masetto	Herr Boifin.
Berline	Frl. Fladniger.

Bauern und Bäuerinnen. Musikanten und Bediente. Tänzerinnen.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung 6 Uhr. **Anfang präzise $7\frac{1}{2}$ Uhr.** Ende gegen 10 Uhr.

Nach der ersten Abtheilung findet eine größere Pause statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise.

Nummerirte Plätze.		Sperre im Parquet	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mt. 7.— per Platz	Mt. 4.— per Platz.	
3. u. 4. Reihe	6.— " "	Nicht nummerirte Plätze.	
Reserveloge II. Rang, 2. und 3. Reihe	3.50 " "	Stehplatz im Parquet	3.— " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.50 " "	Parterre	2.— " "
2. und 3. Reihe	2.— " "	Proscaeniumsloge III. Rang	1.50 " "
Logen II. Rang, 2. und 3. Reihe	3.— " "	Gallerieloge	1.— " "
Logen III. Rang, 2. und 3. Reihe	1.50 " "	Gallerie	—50 " "

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der **Vorverkauf** der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montag, Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der **Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die **Tageskasse (Concertsaal-Eingang)** ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperre an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Dill, Hofbuchhandlung in Neustadt a. D.

Montag, den 17. Dezember 1900. 38. Vorstellung im Abonnement B.

Zum ersten Male:

ROSMERSHOLM.

Schauspiel in 4 Akten von Henrick Ibsen. Deutsch von M. v. Borch.

Anfang 7 Uhr.