



# Sammlung Theaterzettel

## Das Beerenlieschen oder Die güldene Kette

**Bärtich, Richard**

**1900-12-20**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 20. Dezember 1900.

39. Vorstellung im Abonnement B.

## Das Beerenlieschen oder Die goldene Kette.

Weihnachtsmärchen mit Gesang und Tanz in 2 Aufzügen von Auguste Danne. Musik von K. Göpfert.  
Dirigent: Herr Chordirektor Bärtich. — Regisseur: Herr Hildebrandt.

### Personen:

Der König . . . . .	Herr Steined.	Knecht Ruprecht . . . . .	Herr Godek.
Die Königin . . . . .	Frl. Grandhomme.	Walbgeister . . . . .	Frl. Wagner.
Frau Sorge . . . . .	Frl. v. Rothenberg	Walbmännchen . . . . .	Frl. Hofmann.
Lieschen, ihre Tochter . . . . .	Frl. Burger.	Ein Diener des Königs . . . . .	Frl. Peters.
Gretchen, deren Spielgefährtin . . . . .	Frl. Breisch.		Frl. Schulze.
Der Schneekönig . . . . .	Herr Köhler.		Sophie Fisch.
Die Waldfrau . . . . .	Frl. Wittels.		Auguste Reibold.
Der Weihnachtsengel . . . . .	Frl. Fischer.		Herr Welbe.

Hofherren, Hofdamen, Jäger; Gefolge des Königs; Walbgeister, Walbmännchen; Schneegeister, Schneemännchen; Tiere des Waldes etc.

### Hierauf:

## Die Puppenfee.

Pantomimisches Ballet-Divertissement von J. Frappart und F. Gaul. Musik von Josef Bayer.  
Arrangirt von der Balletmeisterin Frl. Louise Dänike. — Dirigent: Herr Orchesterdirektor Schuster.

### Personen:

Sir James Plumpsterhire . . . . .	Herr Köfert.	Gretel . . . . .	Kl. Fisch.
Lady Plumpsterhire . . . . .	Frau De Lant.	Spanierin . . . . .	Frl. Bethge.
Jonny . . . . .	Kl. Kallenberger.	Steirerin . . . . .	Frl. Schmidkonz.
Betsy . . . . .	Kl. Gaber.	Mohrin . . . . .	Frl. Pfahl.
Tommy . . . . .	Kl. Baro.	Poet . . . . .	Herr Deckert.
Bob . . . . .	Kl. Müller.	Polichinell . . . . .	Frl. Kromer.
Der Spielwaarenhändler . . . . .	Herr Hildebrandt.	Portier . . . . .	Herr Eichrodt.
Sein Factotum . . . . .	Herr Brentano.	Chinesin . . . . .	Herr Welbe.
Sein Commis . . . . .	Herr Füllkrug.	Ein Bauer . . . . .	Herr Moser.
Die Puppenfee . . . . .	Frl. Raden.	Deffen Weib . . . . .	Frl. Kriem.
Lambour . . . . .	Frl. L. Dänike.	Deren Kind . . . . .	Kl. Fisch.
Japanesin . . . . .	Frl. Arno.	Eine Dienstmagd . . . . .	Frau Schödl.
Chinesin . . . . .	Frl. Fischer.	Ein Lohndiener . . . . .	Herr Bongard.
Bébé . . . . .	Frl. Finke.	Ein Commissionär . . . . .	Herr Peters.
Hänfel . . . . .	Kl. Gröyner.	Ein Briefträger . . . . .	Herr Strubel.

Verschiedene mechanische Figuren.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  6 Uhr. **Anfang präzise 6 Uhr.** Ende  $\frac{1}{2}$  9 Uhr.

Nach dem ersten Stück findet eine größere Pause statt.

### Eintritts-Preise:

Nummerirte Plätze.		Sperrsitze im I. Parquet . . . . .		Sperrsitze im II. Parquet . . . . .	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mt. 6.— per Platz	Mt. 3.50 per Platz		Mt. 2.50 " "	
3. u. 4. Reihe . . . . .	5.— " "				
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	3.— " "				
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	2.— " "				
2. u. 3. Reihe . . . . .	1.50 " "				
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	2.50 " "				
Loge III. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	1.20 " "				
		Nicht nummerirte Plätze.			
		Stehplatz im Parquet . . . . .	2.50 " "		
		Parterre . . . . .	1.50 " "		
		Gallerieloge . . . . .	— .80 " "		
		Gallerie . . . . .	— .40 " "		

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montag, Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreis mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahn, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Freitag, den 21. Dezember 1900. 39. Vorstellung im Abonnement A.

## Bastien und Bastienne.

Singspiel in 1 Akt. Musik von W. A. Mozart.

Hierauf: Zum ersten Male:

## Das Streichholzmädel.

Musikalisches Märchen von August Enna. Deutsch von E. v. Enzberg und Th. Rehbaum.

Zum Schluß:

## Wiener Walzer.

Ballet in 3 Bildern von F. Frappart und F. Gaul. Musik zusammengestellt von Josef Bayer.

Anfang 7 Uhr.