



Sammlung Theaterzettel

Don Juan

Langer, Ferdinand

1900-12-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 23. Dezember 1900.

40. Vorstellung im Abonnement **P.**

Don Juan.

Oper in 2 Abtheilungen. Musik von Mozart.

Dirigent: Herr Hofkapellmeister Langer. — Regisseur: Herr Fiedler.

Personen:

Don Juan	Herr Mohrwinkel.
Der Comthur	Herr Fenten.
Donna Anna, dessen Tochter	Frau Rodke-Heindl.
Donna Elvira	Frl. van der Byver.
Don Octavio	Herr Erl.
Leporello, Don Juan's Diener	Herr Mary.
Mafetto	Herr Boifin.
Berline	Frl. Stadniger.

Bauern und Bäuerinnen. Musikanten und Bediente. Tänzerinnen.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung 6 Uhr. **Anfang präzise $7\frac{1}{2}$ Uhr.** Ende $10\frac{1}{2}$ Uhr.

Nach der ersten Abtheilung findet eine größere Pause statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise.

Nummerirte Plätze.	Sperrsitze im Parquet	Nicht nummerirte Plätze.
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe M. 7.— per Platz	M. 4.— per Platz.	Stehplatz im Parquet 3.— " "
3. u. 4. Reihe 6.— " "	Barriere 2.— " "	Proscentiums-Loge III. Rang 1.50 " "
Reserveloge II. Rang, 2. und 3. Reihe 3.50 " "	Gallerieloge 1.— " "	Gallerie —.50 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe 2.50 " "		
2. und 3. Reihe 2.— " "		
Logen II. Rang, 2. und 3. Reihe 3.— " "		
Logen III. Rang, 2. und 3. Reihe 1.50 " "		

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montag, Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreis mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämmtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Quadr. 7.), Herr Anton Dito, Postbuchhandlung in Neustadt a. D.

Dienstag, den 25. Dezember 1900, Nachmittags 3 Uhr.

Bei aufgehobenem Abonnement zu ermäßigten Preisen.

Hänsel und Gretel.

Märchenpiel in 3 Bildern von Adelheid Wette. Musik von Engelbert Humperdinck.

Abends $7\frac{1}{2}$ Uhr. 40. Vorstellung im Abonnement **A.**

Julius Cäsar.

Trauerspiel in 5 Akten von Shakespeare, nach der Uebersetzung von Schlegel für die Bühne eingerichtet.