



Sammlung Theaterzettel

Die strengen Herren

Blumenthal, Oscar

1900-12-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Samstag, den 29. Dezember 1900.

42. Vorstellung im Abonnement B.

Zum ersten Male:

Die strengen Herren.

Schwank in 3 Akten von Oskar Blumenthal und Gustav Kadelburg.
In Scene gesetzt von Herrn Regisseur Hecht.

Personen:

| | |
|---|----------------|
| Gabriel Bernick, Reichstagsabgeordneter | Herr Hecht. |
| Stephy } seine Töchter | Hrl. Wittels. |
| Hilde } | Hrl. Bürger. |
| Doktor Robert Hettner, Stephy's Mann | Herr Köfeler. |
| Hermann Kreibitz, Gutsbesitzer | Herr Edelmann. |
| Hans Ewald, Schriftsteller | Herr Köhler. |
| Reichstagsabgeordneter Bach | Herr Jacobi. |
| Konsul Mollenhauer | Herr Ernst. |
| Oberlehrer Zapf | Herr Godek. |
| Major a. D. von Eulitz | Herr Tietsch. |
| Bezirksvorsteher Klinhardt | Herr Lösch. |
| Paul } im Dienste bei Doktor Hettner | Herr Eichrodt. |
| Luise } | Hrl. Fischer. |

Ort der Handlung: Berlin.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Eintritts-Preise.

| Nummerierte Plätze. | Sperrsitze im I. Parquet | M. 3.50 per Platz |
|---------------------------------------|---------------------------|-------------------|
| Reserveloge I. Rang, 1. Reihe | Sperrsitze im II. Parquet | " 2.50 " " |
| 3. u. 4. Reihe | | |
| Reserveloge II. Rang, 2. und 3. Reihe | | |
| 2. " 3. " " | | |
| Reserveloge III. Rang, 1. Reihe | | |
| 2. und 3. Reihe | | |
| Bogen II. Rang, 2. und 3. Reihe | | |
| 1.50 " " | | |
| Bogen III. Rang, 2. und 3. Reihe | | |
| 1.20 " " | | |

Nicht nummerierte Plätze.

| | |
|----------------------|----------|
| Stehplatz im Parquet | 2.50 " " |
| Parterre | 1.50 " " |
| Gallerieloge | 80 " " |
| Gallerie | 40 " " |

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der **Vorverkauf** der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montags, Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreis mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der **Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die **Tageskasse (Concertsaal-Eingang)** ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10-1 Uhr und Nachmittags von 3-5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11-1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahn, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Vofbuchhandlung in Neustadt a. D.

Sonntag, den 30. Dezember 1900. 42. Vorstellung im Abonnement A.

UNDINE.

Romantische Zauber-Oper in 4 Aufzügen nach Fouqué's Erzählung frei bearbeitet. Musik von Albert Lortzing.

Anfang 6 Uhr.