



# Sammlung Theaterzettel

## Die strengen Herren

**Blumenthal, Oscar**

**1901-01-02**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 2. Januar 1901.

43. Vorstellung im Abonnement A.

# Die strengen Herren.

Schwank in 3 Akten von Oskar Blumenthal und Gustav Kadelburg.

In Scene gesetzt von Herrn Regisseur Hecht.

## Personen:

Gabriel Bernide, Reichstagsabgeordneter	Herr Hecht.
Stephy } seine Töchter	Frl. Wittels.
Hilde } "	Frl. Burger.
Doktor Robert Hettner, Stephy's Mann	Herr Köfert.
Hermann Kreibitz, Gutsbesitzer	Herr Edelmann.
Hans Ewald, Schriftsteller	Herr Köhler.
Reichstagsabgeordneter Bach	Herr Jacobi.
Konsul Mollenhauer	Herr Ernst.
Oberlehrer Zapf	Herr Godeck.
Major a. D. von Eulitz	Herr Tietzsch.
Bezirksvorsteher Klinhardt	Herr Bösch.
Paul } im Dienste bei Doktor Hettner	Herr Eichrodt.
Luise } "	Frl. Fischer.

Ort der Handlung: Berlin.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende  $\frac{1}{4}$  10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

## Eintrittspreise:

Nummerirte Plätze.		Nicht nummerirte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	M. 6.— per Platz.	Sperresitz im I. Parquet	M. 3.50 per Platz
3. und 4. Reihe	" 5.— " "	Sperresitz im II. Parquet	" 2.50 " "
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 3.— " "	Stehplatz im Parquet	2.50 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	" 2.— " "	Parterre	1.50 " "
2. und 3. Reihe	" 1.50 " "	Gallerieloge	— .80 " "
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 2.50 " "	Galerie	— .40 " "
Loge III. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 1.20 " "		

Galerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der **Vorverkauf** der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montag, Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der **Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die **Tageskasse (Concertsaal-Eingang)** ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperresitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Donnerstag, den 3. Januar 1901. 44. Vorstellung im Abonnement B.

## ROSEN MONTAG.

Eine Offizierstragödie in 5 Akten von Otto Erich Hartleben.

Anfang 7 Uhr.