



Sammlung Theaterzettel

Die Puppenfee

Schuster, Hans

1901-01-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Samstag, den 5. Januar 1901.

Sechszehnte Vorstellung außer Abonnement.

Nachmittags **4 Uhr.**

Zu ermässigten Preisen.

Kinder-Vorstellung.

Das Beerenlieschen oder Die güldene Kette.

Weihnachtsmärchen mit Gesang und Tanz in 2 Aufzügen von Auguste Danne. Musik von K. Göpfert.
Dirigent: Herr Chordirektor Bärtich. — Regisseur: Herr Hildebrandt.

Personen:

Der König	Herr Steined.	Knecht Ruprecht	Herr Godek.
Die Königin	Frl. Grandhomme.	Waldgeister	Frl. Wagner.
Frau Sorge	Frl. v. Rothenberg.	Waldmännchen	Frl. Hofmann.
Lieschen, ihre Tochter	Frl. Burger.	Ein Diener des Königs	Frl. Peters.
Gretchen, deren Spielgefährtin	Frl. Breisch.		Frl. Schulze.
Der Schneekönig	Herr Köhler.		Sophie Bisch.
Die Waldfrau	Frl. Wittels.		Auguste Reibold.
Der Weihnachtsengel	Frl. Fischer.		Herr Welbe.

Hofherren, Hofdamen, Jäger; Gefolge des Königs; Waldgeister, Waldmännchen; Schneegeister, Schneemännchen; Thiere des Waldes etc.

Hierauf:

Die Puppenfee.

Pantomimisches Ballet-Divertissement von J. Hakreiter und F. Gaul. Musik von Josef Bayer.
Arrangirt von der Balletmeisterin Frl. Louise Dänike. — Dirigent: Herr Orchesterdirektor Schuster.

Personen:

Sir James Plumpstershire	Herr Köfert.	Gretel	Kl. Bisch.
Lady Plumpstershire	Frau De Lanf.	Spanierin	Frl. Bethge.
Jonny	Kl. Kallenberger.	Steirerin	Frl. Schmidkonz.
Betty	Kl. Gaber.	Mohrin	Frl. Pfahl.
Tommy } deren Kinder	Kl. Baro.	Boet	Herr Dedert.
Bob	Kl. Müller.	Bolichinell	Frl. Kromer.
Der Spielwaarenhändler	Herr Hildebrandt.	Bortier	Herr Eichrodt.
Sein Factotum	Herr Brentano.	Chinesin	Herr Welbe.
Sein Commis	Herr Füllkrug.	Ein Bauer	Herr Moser.
Die Puppenfee	Frl. Kaden.	Dessen Weib	Frl. Amieriem.
Lambour	Frl. L. Dänike.	Deren Kind	Kl. Bisch.
Japanesin	Frl. Arno.	Eine Dienstmagd	Frau Schöbl.
Chinesin	Frl. Fischer.	Ein Lohndiener	Herr Bongard.
Bébé	Frl. Finte.	Ein Commissionär	Herr Peters.
Hänfel	Kl. Gröhner.	Ein Briefträger	Herr Strubel.

Verschiedene mechanische Figuren.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 4 Uhr.

Anfang 4 Uhr.

Ende $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.

Nach dem ersten Stück findet eine größere Pause statt.

Eintritts-Preise:

Reserveloge I. Rang	Mk. 3.— pro Platz	Parquet-Sperrfig	Mk. 2.— pro Platz
Reserveloge II. Rang	" 2.— "	Stehplatz im Parquet	" 1.50 "
Reserveloge III. Rang	" 1.50 "	Barriere	" 1.— "
Parterreloge	" 2.— "	Prosceniums-Loge III. Rang	" .80 "
Loge I. Rang	" 2.50 "	Galleriologe	" .60 "
Loge II. Rang	" 2.— "	für Kinder	" .30 "
Loge I. L. Rang	" 1.50 "	Gallerie	" .20 "
		für Kinder	" .20 "

Galleri-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrfige an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Ditto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Sonntag, den 6. Januar 1901. 45. Vorstellung im Abonnement B.

TANNHÄUSER.

Handlung in 3 Akten von Richard Wagner.

Anfang 6 Uhr.