



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg**

**Kähler, Willibald**

**1901-01-06**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 6. Januar 1901.

45. Vorstellung im Abonnement B.

# Tannhäuser

## und: Der Sängerkrieg auf Wartburg.

Handlung in 3 Akten von Richard Wagner.

Dirigent: Herr Hofkapellmeister Kähler. — Regisseur: Herr Fiedler.

**Personen:**

Hermann, Landgraf von Thüringen	Herr Fenten.	Elisabeth, Nichte des Landgrafen.	Frau Rode-Heindl.
Tannhäuser	Herr Krug.	Venus	Frl. Dima.
Wolfram von Eschenbach,	Herr Mohwinkel.	Ein junger Hirt	Frl. Stadniger.
Walther von der Vogelweide,	* * *	Vier Edelknaben.	
Biterolf,	Herr Marg.	Thüringische Grafen, Ritter und Edelleute.	Edelfrauen.
Heinrich der Schreiber,	Herr Rüdiger.	Ältere und jüngere Pilger.	
Reinmar von Zweter,	Herr Starke I.	Sirenen, Najaden, Nymphen, Bacchantinnen.	

\* \* **Walther v. d. Vogelweide** . Herr **Hans Schlitzer** vom Stadttheater in Straßburg i. E. als Gast.

**Schauplatz der Handlung:**

**Erster Aufzug:** Das Innere des Hirsfelberges bei Eisenach; ein Thal vor der Wartburg.

**Zweiter Aufzug:** Auf der Wartburg. **Dritter Aufzug:** Thal vor der Wartburg.

**Zeit:** Im Anfang des 13. Jahrhunderts.

Textbücher sind an der Kasse für 60 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  6 Uhr. **Anfang präzise 6 Uhr.** Ende  $\frac{1}{2}$  10 Uhr.

Nach dem ersten und zweiten Akt findet je eine größere Pause statt.

**Die Freibillets sind für heute aufgehoben.**

Krant: Herr Erl.

**Eintritts-Freije.**

Nummerirte Plätze.		Sper. stz im Parquet . . . . . 4.50 per Platz	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mk. 8.— per Platz	<b>Nicht nummerirte Plätze.</b>	
3. u. 4. Reihe . . . . .	7.— " "	Siehp. im Parquet . . . . .	3.50 " "
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	4.— " "	Barriere . . . . .	2.50 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	3.— " "	Proszeniums-Loge III. Rang . . . . .	2.— " "
2. u. 3. Reihe . . . . .	2.50 " "	Gallerieloge . . . . .	1.20 " "
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	3.50 " "	Gallerie . . . . .	— .60 " "
Loge III. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	2.— " "		

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Siehp. im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der **Vorverkauf** der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montag, Vormittags 10 Uhr ab, zum Stapppreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der **Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung.

Die **Tageskasse (Concertsaal-Eingang)** ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Speerzije an: Die Bahndirektion in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahn, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Dito, Hofbuchhandlung in Neustadt a. D.

Montag, den 7. Januar 1901. 45. Vorstellung im Abonnement A.

# Der Waffenschmied.

Komische Oper in 3 Akten. Musik von A. Lorzing.

Anfang 7 Uhr.

Donnerstag, den 10. Januar: Einmaliges Gastspiel des Elsassischen Theaters aus Strassburg: „D'Pariser Reiss.“