



Sammlung Theaterzettel

Fünfte Musikalische Akademie im Großherzoglichen Hoftheater

1901-01-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MANNHEIM.

Dienstag, den 8. Januar 1901, Abends präcis 7 Uhr

V. Musikalische Akademie im Grossherzoglichen Hoftheater.

MANNHEIM.

Dienstag, den 8. Januar 1901:

V. Musikalische Akademie
des Grossherzogl. Hoftheater-Orchesters
im Grossherzogl. Hoftheater.
Direktion: Herr Hofkapellmeister W. Kähler.

Solistin: Fräulein **Elsa Ruegger** aus Brüssel (Violoncello).

—

1. **A. Bruckner.** Symphonie No. 8 (C-moll) comp. 1890.
(I. Allegro moderato. — II. Scherzo. III. Adagio. —
IV. Finale.)
(Zum ersten Male.)
2. **J. Haydn.** Concert (D-dur) für Violoncello mit Orchesterbegleitung, neu instrumentirt und mit Cadenzen versehen von F. A. Gevaert.
(I. Allegro moderato. — II. Adagio. — III. Allegro.)
(Fräulein Elsa Ruegger.)
3. **E. Grieg.** I. Orchestersuite aus der Musik zu „Peer Gynt.“
4. Solostücke für Violoncello mit Clavierbegleitung:
 - a) **Saint-Saëns.** „Le Cygne“.
 - b) **R. Schumann.** „Abendlied“.
 - c) **D. Popper.** „Elftanz“.(Fräulein Elsa Ruegger.)

Clavierbegleitung: Herr **Ch. Inches.**

Anfang präcis 7 Uhr. Ende 9 Uhr. Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Zur gefälligen Beachtung.

Um die auf durchschnittlich zwei Stunden berechnete Dauer einer Akademie nicht zu überschreiten und gleichzeitig unliebsame Störungen zu vermeiden, wird ein verehrliches Publikum höflichst ersucht, die Plätze vor **Beginn der Akademie** einnehmen zu wollen.

Bei Beginn der Akademie und **während der Dauer** eines Musikstückes werden die Thüren geschlossen.

Parquett M. 4.—, Stehplatz im Parquett M. 2.50, II. Rang, 2. und 3. Reihe M. 3.50, III. Rang, 1. Reihe M. 2.50, Prosceniumsloge III. Rang M. 1.50, Parterre M. 1.50, Gallerie-Loge M. 1.—, Gallerie 50 Pfg.

An der Tages-Kasse des Grossh. Hoftheaters und Abends an der Kasse.

Die Hauptprobe zur V. Akademie
findet **Montag, den 7. Januar, Nachmittags 1 $\frac{1}{2}$ 4 Uhr** im Hoftheater statt.
(Eingang durch den Anbau am Schillerplatz.)

Eintrittskarten zum Parquett à 1 Mk. 50 Pfg. beim Portier (Schillerplatz).