



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Die Braut von Messina oder Die feindlichen Brüder**

**Schiller, Friedrich**

**1901-01-15**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 15. Januar 1901.

## Fünfte Volks-Vorstellung.

Wegen Erkrankung des Fräulein **Lissl** kann die für heute angekündigte Vorstellung nicht stattfinden, dafür:

# Die Braut von Messina oder: Die feindlichen Brüder.

Trauerspiel in 4 Aufzügen, mit Chören von Schiller.  
Regie: Der Intendant.

### Personen:

Donna Isabella, Fürstin von Messina	Frl. v. Nothenberg.
Don Manuel	Herr Göb.
Don Cesar	Herr Köhler.
Beatrice	Frl. Wittels.
Diego, Isabella's alter Diener	Herr Jacobi.
Ein Bote der Isabella	Herr Lösch.
Ein Bote des Don Cesar	Herr Weger.
Die Aeltesten von Messina. Edelknaben.	

### Chor bestehend aus dem Gefolge der Brüder

Erster Chor. (Chor des Don Manuel.)		Zweiter Chor. (Chor des Don Cesar.)	
Cajetan	Herr Ernst.	Bohemund	Herr Eckelmann.
Berengar	Herr Tietzsch.	Roger	Herr Steined.
Manfred	Herr Godek		Herr Hildebrandt.
	Herr Füllkrug.		Herr Eichrodt.
	Herr Schödl.		Herr Becker.
	Herr Bongard.		Herr Loberg.
	Herr Kucera.		Herr Sachs.
Mitter	Herr Moser.	Mitter	Herr Krebs.
	Herr Boigt.		Herr Peters.
	Herr Starke. I.		Herr Umlauf.
	Herr Deckert.		Herr Hanel.
	Herr Kupli.		Herr Welbe.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende nach  $\frac{1}{2}$  10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Krank: Frl. Lissl.

**Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.**

### Eintritts-Preise.

Logenplätze:		Unnummerirte Plätze:	
In der Reserveloge 1. Rang	Mt. 2.50 per Platz	In den Logen 3. Rang	Mt. 1.— per Platz
In der Reserveloge 2. Rang	1.50 " "	Stehplatz im Parquet	1.20 " "
In der Reserveloge 3. Rang	1.— " "	Parterre	—70 " "
In den Parterrelögen	2.— " "	Proszeniumsloge 3. Rang	—70 " "
In den Logen 1. Rang	2.— " "	Gallerieloge	—40 " "
Proszeniums-Loge 11. Rang	1.50 " "	Gallerie	—20 " "

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montags, Vormittags 10 Uhr ab, an der Tageskasse statt.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Mittwoch, den 16. Januar 1901. 48. Vorstellung im Abonnement B.

# Johannisfeuer.

Schauspiel in 4 Akten von Hermann Sudermann.

Anfang 7 Uhr.