



Sammlung Theaterzettel

Sechste Musikalische Akademie im Großherzoglichen Hoftheater

1901-01-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MANNHEIM.

Dienstag, den 29. Januar 1901, Abends präcis 7 Uhr

VI. Musikalische Akademie im Grossherzoglichen Hoftheater

MANNHEIM.

Dienstag, den 29. Januar 1901:

VI. Musikalische Akademie

des Grossherzogl. Hoftheater-Orchesters
im Grossherzogl. Hoftheater.
Direktion: Herr Hofkapellmeister W. Kähler.

Solist: Herr Eugen d'Albert (Clavier).

—

1. J. Brahms. Op. 73. Symphonie No. 2 (D-dur.)
(I. Allegretto non troppo. — II. Adagio non troppo. —
III. Allegretto grazioso quasi Andantino. — IV. Finale.
Allegro con spirito. —)
2. E. d'Albert. Op. 12. Clavier-Concert (E-dur) mit Orchesterbegleitung.
(Herr Eugen d'Albert.)
3. W. A. Mozart. Zwei Stücke für kleines Orchester.
a) Adagio (K. V. 411.)
b) Gavotte aus der nachcomponirten Balletmusik zu „Idomeneo“.
(Zum ersten Male.)
4. Solostücke für Clavier:
a) Chopin. Nocturne. Op. 9 No. 8.
b) Chopin. Polonaise. Op. 53.
5. A. Chabrier. Overture zu „Gwendoline“.
(Zum ersten Male.)

Der Concert-Flügel von Steinway & Sons in New-York und Hamburg
ist aus dem Klavier-Lager der Firma C. A. André in Frankfurt a. M.

Anfang präcis 7 Uhr. Ende 9 Uhr. Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Zur gefälligen Beachtung.

Um die auf durchschnittlich zwei Stunden berechnete Dauer einer Akademie nicht zu überschreiten und unliebsame Störungen zu vermeiden, wird ein verehrliches Publikum höflichst ersucht, die Plätze der Akademie einnehmen zu wollen.

Bei Beginn der Akademie und während der Dauer eines Musikstückes werden die Thüren

Parquett M. 4.—, Stehplatz im Parquett M. 2.50, II. Rang, 2. und 3. Reihe M. 3.50, III. Rang, 1. Reihe M. 2.50, Proseniumsloge III. Rang M. 1.50, Parterre M. 1.50, Gallerie-Loge M. 1.—, Gallerie 50 Pf

An der Tages-Kasse des Grossh. Hoftheaters und Abends an der Kasse.

Die Hauptprobe zur VI. Akademie
findet **Dienstag, den 29. Januar, Vormittags 1 $\frac{1}{2}$ Uhr** im Hoftheater
(Eingang durch den Anbau am Schillerplatz.)

Eintrittskarten zum Parquett à 1 Mk. 50 Pfg. beim Portier (Schillerplatz).