



# Sammlung Theaterzettel

## Die strengen Herren

**Blumenthal, Oscar**

**1901-02-03**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Sonntag, den 3. Februar 1901.

Zweiundzwanzigste Vorstellung außer Abonnement.

Nachmittags **3 Uhr.**

**Zu ermässigten Preisen.**

# Die strengen Herren.

Schwank in 3 Akten von Oskar Blumenthal und Gustav Kadelburg.  
In Scene gesetzt von Herrn Regisseur Hecht.

## Personen:

|   |                |     |
|---|----------------|-----|
| Gabriel Bernick, Reichstagsabgeordneter | Herr Hecht.    | 20  |
| Stephy } seine Töchter                  | Frl. Wittels.  | 15  |
| Ethilde }                               | Frl. Burger.   | 15  |
| Doktor Robert Hettner, Stephy's Mann    | Herr Köfert.   | 20  |
| Hermann Kreibitz, Gutsbesitzer          | Herr Edelmann. | 15  |
| Hans Ewald, Schriftsteller              | Herr Köhler.   | 15  |
| Reichstagsabgeordneter Bach             | Herr Jacobi.   | 20  |
| Konsul Mollenhauer                      | Herr Ernst.    | 20  |
| Oberlehrer Zapf                         | Herr Godek     | 15  |
| Major a. D. von Eulitz                  | Herr Tietzsch. | 15  |
| Bezirksvorsteher Klinhardt              | Herr Lösch.    | 10  |
| Paul } im Dienste bei Doktor Hettner    | Herr Eichrodt. | 5   |
| Luise }                                 | Frl. Fischer.  | 1   |
|   |                | 147 |

Ort der Handlung: Berlin.

Kasseneröffnung 2 $\frac{1}{2}$  Uhr.

**Anfang 3 Uhr.**

Ende nach 5 Uhr.

## Eintrittspreise:

|                       |                   |                            |                   |
|-----------------------|-------------------|----------------------------|-------------------|
| Reserveloge I. Rang   | Mt. 3 — pro Platz | Parquet                    | Mt. 2.— pro Platz |
| Reserveloge II. Rang  | 2.— " "           | Stehplatz im Parquet       | " 1.50 " "        |
| Reserveloge III. Rang | 1.50 " "          | Parterre                   | " 1.— " "         |
| Parterreloge          | 2.— " "           | Proszeniums-Loge III. Rang | " .80 " "         |
| Loge I. Rang          | 2.50 " "          | Gallerieloge               | " .60 " "         |
| Loge II. Rang         | 2.— " "           | Gallerie                   | " .30 " "         |
| Loge III. Rang        | 1.50 " "          |                            |                   |

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. D.

Abends halb 7 Uhr. 54. Vorstellung im Abonnement B.

Neu einstudiert:

# Der Rattenfänger von Hameln.

Oper in 5 Akten von Victor G. Kessler.