



Sammlung Theaterzettel

Schneewittchen und die sieben Zwerge

Bärtich, Richard

1901-02-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 18. Februar 1901.

Vormittags **11 Uhr.**

Sechszwanzigste Vorstellung außer Abonnement. (Vorrecht A.)

Neu einstudirt:

Sneewittchen und die sieben Zwerge.

Eine Komödie für Kinder in 5 Bildern, nach dem Märchen bearbeitet von L. N. Görner. Musik von Hetsch.
In Scene gesetzt von Herrn Regisseur Hecht. — Dirigent: Herr Chordir. Bärtich.

Personen:

Erstes Bild.

Der Zauber Spiegel. — Das Hoffest.

Die Königin	Frl. Wittels.
Prinzess Sneewittchen, ihre Stieftochter	Frl. Burger.
Der Prinz vom Goldlande	Herr Köhler.
Otto, sein Begleiter	Herr Weger.
Der Minister Notacilla	Herr Tietzsch.
Ceremonienmeister	Herr Eichrodt.
Berthold, ein Jäger	Herr Ernst.
Stimme des Zauber Spiegels	Frau Schilling.
Hofdamen. Hofherren. Pagen der Königin und des Prinzen.	

Zweites Bild.

Bei den Zwergen. — Der Traum.

Sneewittchen	Frl. Burger.
Der Prinz	Herr Köhler.
Blick	Gertrude Tomaneck.
Bick	Al. Au.
Anick	Al. Gaber.
Dick	Al. Müller.
Nick	Al. Baro II.
Strick	Al. Grögnier II.
Schick	Al. Lofink II.
Genien. Nymphen.	

Drittes Bild.

Die Bäuerin. — Die Johannisnacht im Walde.

Die Königin	Frl. Wittels.
Sneewittchen	Frl. Burger.
Der Minister Notacilla	Herr Tietzsch.
Ceremonienmeister	Herr Eichrodt.
Blick	Gertrude Tomaneck.
Bick	Al. Au.
Anick	Al. Gaber.
Dick	Al. Müller.
Nick	Al. Baro II.

Im 1. Bild: Instrumentale Einlage „Spielerei“ von C. Meinike. Einstudirt von Herrn Chordir. Bärtich, ausgeführt von 25 Kindern.

Vorkommende Balletarrangements von der Balletmeisterin Frl. Louise Dänike.

1. Bild: **Mennet.** 2. Bild: **Schleiertanz.** — 3. Bild: **Johannisnacht,** Tanz der Thiere des Waldes, der Nymphen und Leuchtfläfer — 4. Bild: **Laternengalopp.** — 5. Bild: **Tanz der Königspagen.**
Ausgeführt von Frl. Louise Dänike, Frl. Bethge, vom Balletpersonal und den Kindern der Ballettschule.
Decorative Einrichtung, Maschinerie und Beleuchtungsweisen von Herrn Director Auer.

Kasseneröffnung **10 Uhr.** **Anfang präzise 11 Uhr.** Ende nach **1 Uhr.**

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

Eintritts-Preise.

Ganze Logen.		Loge I. Rang, 1. Reihe		Mf. 4.75 per Platz
Barterre	Mf. 3.25 per Platz	2. u. 3. Reihe	„ 4.25 „ „	
Logen I. Rang	„ 3.75 „ „	Logen II. Rang, 1. Reihe	„ 3.— „ „	
Logen II. Rang	„ 2.— „ „	2. und 3. Reihe	„ 2.50 „ „	
Einzelne Logenplätze.		Loge III. Rang, 1. Reihe	„ 2.— „ „	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	„ 6.— „ „	2. u. 3. Reihe	„ 1.20 „ „	
2, 3. und 4. Reihe	„ 5.— „ „	Sverrfig im Parquet	„ 3.— „ „	
Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	„ 3.50 „ „	Stehplatz im Parquet	„ 2.50 „ „	
2. und 3. Reihe	„ 3.— „ „	Barterre	„ 1.50 „ „	
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	„ 2.— „ „	Prosceniums-Loge III. Rang	„ 1.20 „ „	
2. und 3. Reihe	„ 1.50 „ „	Galleriologe	„ —.80 „ „	
Barterrelogen 1. Reihe	„ 4.25 „ „	Gallerie	„ —.40 „ „	
2. u. 3. Reihe	„ 3.75 „ „			

Abends 7 Uhr. 59. Vorstellung im Abonnement A.

Der Vogelhändler.

Operette in 3 Akten von M. West und L. Feld. Musik von Carl Zeller.