



# Sammlung Theaterzettel

**Im weißen Rössl**

**Blumenthal, Oscar**

**1901-02-19**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 19. Februar 1901.

Siebenundzwanzigste Vorstellung außer Abonnement.

Nachmittags **3 Uhr.**

**Zu ermässigten Preisen.**

**Zum 25. Male:**

# Im weissen Röss'l.

Lustspiel in 3 Aufzügen von Oskar Blumenthal und Gustav Kadelburg.  
Regisseur: Herr Jacobi.

## Personen:

Josephine Voglhuber, Wirthin zum „Weissen Rössl“ . . . . .	Frl. Lissl.	Eine Dame . . . . .	Frau Grahl.
Leopold Brandmayer, Zahntechniker . . . . .	Herr Lösch.	Reisender . . . . .	Herr Umlauf.
Wilhelm Gieseler, Fabrikant . . . . .	Herr Hecht.	Kathi, Briefbotin . . . . .	Frl. Schulze.
Ottilie, seine Tochter . . . . .	Frl. Raden.	Franz, Kellner . . . . .	Herr Loberg.
Charlotte, seine Schwester . . . . .	Frau Jacobi.	Ein Piccolo . . . . .	Frl. Zisch.
Walter Hinzelmann, Privatgelehrter . . . . .	Herr Jacobi.	Mirzl, Stubenmädchen im „Weissen Rössl“ . . . . .	Frau Becker.
Clärchen, seine Tochter . . . . .	Frl. Burger.	Mali, Köchin . . . . .	Frau De Lant.
Dr. Otto Siedler, Rechtsanwalt . . . . .	Herr Köfeler.	Martin, Hausknecht . . . . .	Herr Moser.
Arthur Sülzheimer . . . . .	Herr Godek.	Joseph, Hausknecht . . . . .	Herr Schödl.
Loidl, Bettler . . . . .	Herr Tietich.	Der Portier im „Weissen Rössl“ . . . . .	Herr Kupli.
Kessi, seine Nichte . . . . .	Frl. Wagner.	Der Portier zur Post . . . . .	Herr Krebs.
Assessor Bernbach . . . . .	Herr Weger.	Der Portier zum grünen Baum . . . . .	Herr Moser.
Emmy, seine Frau . . . . .	Frl. Breisch.	Der Portier zur Rudolphshöhe . . . . .	Herr Weide.
Käthlein Schmidt . . . . .	Frau Schilling.	Ein Dampfer-Capitän . . . . .	Herr Dedert.
Melanie Schmidt . . . . .	Frl. Faulhaber.	Ein Bootsmann . . . . .	Herr Peters.
Forstrath Kracher . . . . .	Herr Eichrodt.	Sepp, Gebirgsführer . . . . .	Herr Strubel.
Ein Hochtourist . . . . .	Herr Hildebrandt.	Ein Bauernknecht . . . . .	Marie Gröbner.
		Eine Bäuerin . . . . .	Frl. Weyer.

Ort der Handlung: Das Salzammergut.

Kasseneröffnung 2 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Anfang 3 Uhr.

Ende nach 5 Uhr.

## Eintritts-Preise:

Reserveloge I. Rang . . . . .	Mk. 3.— pro Platz	Parquet . . . . .	Mk. 2.— pro Platz
Reserveloge II. Rang . . . . .	„ 2.— „ „	Stehplatz im Parquet . . . . .	„ 1.50 „ „
Reserveloge III. Rang . . . . .	„ 1.50 „ „	Barriere . . . . .	„ 1.— „ „
Barriereloge . . . . .	„ 2.— „ „	Proszeniums-Loge III. Rang . . . . .	„ —.80 „ „
Loge I. Rang . . . . .	„ 2.50 „ „	Gallerieloge . . . . .	„ —.60 „ „
Loge II. Rang . . . . .	„ 2.— „ „	Galerie . . . . .	„ —.30 „ „
Loge III. Rang . . . . .	„ 1.50 „ „		

Galleri-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Der Vorverkauf beginnt Montag, den 18. ds. Mts., Nachmittags 3 Uhr.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrfische an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Abends 7 Uhr. 60. Vorstellung im Abonnement B.

# Die Maschinenbauer.

Posse mit Gesang und Tanz in 3 Abteilungen und 6 Bildern von A. Weithrauch. Musik von A. Lang.