



Sammlung Theaterzettel

Die Maschinenbauer

Gaulé, Theodor

1901-02-19

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 19. Februar 1901.

60. Vorstellung im Abonnement B.

Die Maschinenbauer.

Posse mit Gesang und Tanz in 3 Abtheilungen und 6 Bildern von A. Weibrach. Musik von A. Lang.
Regisseur: Herr Hecht. — Dirigent: Herr Musikdirektor Gaulé.

Personen:

Erste Abtheilung.

Erstes Bild: **Zu der Fabrik.**

Eduard, ein junger Engländer	Herr Göß.	Maschinenbauer
Lohmann, der Meister	Herr Ernst.	
Heinzius, Monteur	Herr Lösch.	
Knobbe, Schlosser	Herr Hecht.	
Rudelhuber, Kupferschmied, Wiener	Herr Schödl.	
Dumont, Metalldreher, Franzose	Herr Hildebrandt.	
Hörndel, Modellschleifer, Schleifer	Herr Jacobi.	
Wiesefe, Schmied, Sachse	Herr Köfert.	
Louise, Heinzius' Schwester	Frl. Wittels.	
Friederike, Knobbe's Frau	Frau Jacobi.	
Joseph, ihr Neffe, Lehrling	Frl. Raden.	
Naate, Hauswirth	Herr Godeck.	
Frau Ronge, Schenkswirthswittwe	Frl. Wagner.	

Arbeiter und ihre Frauen.

Knobbe	Herr Hecht.
Frau Knobbe	Frau Jacobi.
Rudelhuber	Herr Schödl.
Frau Rudelhuber	Frau Loberg.
Dumont	Herr Hildebrandt.
Wiesefe	Herr Köfert.
Hörndel	Herr Jacobi.
Frau Ronge	Frl. Wagner.
Joseph	Frl. Raden.
Meister Lohmann	Herr Ernst.
Ein Hausknecht	Herr Strubel.
Ein Weinkäufer	Herr Eichrod.
Ein Bäckerbursche	Frl. Zisch.
Ein Conditorbursche	Frl. Breisch.

Musikanten, Maschinenbauer und ihre Frauen.

Zweite Abtheilung.

Zweites Bild: **Ein Parvenü.**

Herr Hornipel, ein reicher Privatmann	Herr Tietzsch.
Eduard, sein Neffe	Herr Göß.
Frl. Schnuderich, seine Haushälterin	Frau De Lanf.
Louis von Sonnenschein	Herr Steined.
Wiesfe, Börsenspeculant	Herr Loberg.
Role	Herr Weger.
Knobbe	Herr Hecht.
Ein Diener	Herr Deckert.

Dritte Abtheilung.

Fünftes Bild: **Liebe und Geld.**

Eduard	Herr Göß.
Heinzius	Herr Lösch.
Knobbe	Herr Hecht.
Frau Knobbe	Frau Jacobi.
Hörndel	Herr Jacobi.
Wiesefe	Herr Köfert.
Frau Ronge	Frl. Wagner.
Joseph	Frl. Raden.
Ein Commis	Herr Beters.
Ein Fuhrmann	Herr Bongardt.

Drittes Bild: **Au die Luft gesetzt.**

Heinzius	Herr Lösch.
Louise	Frl. Wittels.
Eduard	Herr Göß.
Naate	Herr Godeck.
Wiesefe	Herr Köfert.
Hörndel	Herr Jacobi.
Joseph	Frl. Raden.
Ein Gerichtsvollzieher	Herr Woier.
Ein Briefträger	Herr Welde.

Sechstes Bild: **Revauche.**

Herr Hornipel	Herr Tietzsch.
Eduard	Herr Göß.
Heinzius	Herr Lösch.
Louise	Frl. Wittels.
Knobbe	Herr Hecht.
Frau Knobbe	Frau Jacobi.
Hörndel	Herr Jacobi.
Rudelhuber	Herr Schödl.
Dumont	Herr Hildebrandt.
Frau Ronge	Frl. Wagner.
Joseph	Frl. Raden.
Louis von Sonnenschein	Herr Steined.
Fraulein Schnuderich	Frau De Lanf.
Wiesfe	Herr Loberg.
Role	Herr Weger.

Arbeiter und ihre Frauen.

Kasseneröffnung $1\frac{1}{2}$ Uhr. **Anfang präzis 7 Uhr.** Ende $3\frac{1}{10}$ Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Eintritts-Preise.

Nummerirte Plätze:		Nicht nummerirte Plätze:	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mt. 6.— per Platz	Sperresitz im I. Parquet	Mt. 3.50 per Platz
3. u. 4. Reihe	" 5.— " "	Sperresitz im II. Parquet	" 2.50 " "
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 3.— " "	Stehplatz im Parquet	" 2.50 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	" 2.— " "	Parterre	" 1.50 " "
2. u. 3. Reihe	" 1.50 " "	Gallerieloge	" —.80 " "
Loge II. Rang, 2. und 3. Reihe	" 2.50 " "	Gallerie	" —.40 " "
Loge III. Rang, 2. und 3. Reihe	" 1.20 " "		

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Abonnements-Vorstellungen findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperresitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neu-Stadt a. S.

Donnerstag, den 21. Februar 1901. 60. Vorstellung im Abonnement A.

Flachsman als Erzieher.

Komödie in 3 Aufzügen von Otto Ernst.

Anfang 7 Uhr.