



Sammlung Theaterzettel

Schneewittchen und die sieben Zwerge

Bärtich, Richard

1901-02-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Samstag, den 23. Februar 1901.

Achtundzwanzigste Vorstellung außer Abonnement.

Nachmittags **5 Uhr.**

Zu ermässigten Preisen.

Kinder-Vorstellung.

Sneewittchen und die sieben Zwerge.

Eine Komödie für Kinder in 5 Bildern, nach dem Märchen bearbeitet von L. A. Görner. Musik von Hetsch. In Scene gesetzt von Herrn Regisseur Hecht. — Dirigent: Herr Chordir. Bärtich.

Personen:

Erstes Bild.

Der Zauber Spiegel. — Das Hoffest.

Die Königin	Frl. Wittels.	15
Prinz Sneewittchen, ihre Stieftochter	Frl. Burger.	15
Der Prinz vom Goldlande	Herr Köhler.	15
Ditto, sein Begleiter	Herr Weger.	15
Der Minister Notacilla	Herr Tiefsch.	15
Ceremonienmeister	Herr Eichrodt.	15
Berthold, ein Jäger	Herr Ernst.	15
Stimme des Zauber Spiegels	Frau Schilling.	15
Hofdamen. Hofherren. Pagen der Königin und des Prinzen.		

Zweites Bild.

Bei den Zwergen. — Der Traum.

Sneewittchen	Frl. Burger.	
Der Prinz	Herr Köhler.	
Bild	Gertrude Tomanel.	
Bild	Al. Au.	
Knick	Al. Gaber.	
Die	Al. Müller.	
Nick	Al. Baro II.	
Strick	Al. Grögner II.	
Schick	Al. Lofink II.	
Genien. Nymphen.		

Drittes Bild.

Die Bäuerin. — Die Johannisnacht im Walde.

Die Königin	Frl. Wittels.	
Sneewittchen	Frl. Burger.	
Der Minister Notacilla	Herr Tiefsch.	
Ceremonienmeister	Herr Eichrodt.	
Bild	Gertrude Tomanel.	
Bild	Al. Au.	
Knick	Al. Gaber.	
Die	Al. Müller.	
Nick	Al. Baro II.	
Hofherren. Hofdamen. Pagen. Ritter.		

Strick	Al. Grögner II.
Schick	Al. Lofink II.
Hirsch. Bär. Löwe. Storch. Ahe. Nymphen. Dämonen. Waldgeister. Dryaden. Leuchtfläfer. Frösche. Vögel. Faunen. Satyre. Hasen.	

Viertes Bild.

Was sich der Hof erzählt. — Die Obsthändlerin.

Die Königin	Frl. Wittels.
Sneewittchen	Frl. Burger.
Bild	Gertrude Tomanel.
Bild	Al. Au.
Knick	Al. Gaber.
Die	Al. Müller.
Nick	Al. Baro II.
Strick	Al. Grögner II.
Schick	Al. Lofink II.
Stimme des Zauber Spiegels	Frau Schilling.
Jäger. Diener. Gefolge	

Fünftes Bild.

Sneewittchen's Erlösung. — Ihre Brautfahrt.

Die Königin	Frl. Wittels.
Der König vom Goldland	Herr Köhler.
Der Prinz	Herr Köhler.
Der Minister Notacilla	Herr Tiefsch.
Ceremonienmeister	Herr Eichrodt.
Sneewittchen	Frl. Burger.
Bild	Gertrude Tomanel.
Bild	Al. Au.
Knick	Al. Gaber.
Die	Al. Müller.
Nick	Al. Baro II.
Strick	Al. Grögner II.
Schick	Al. Lofink II.
Stimme des Zauber Spiegels	Frau Schilling.
Hofherren. Hofdamen. Pagen. Ritter.	

Im 1. Bild: Instrumentale Einlage „Spielerei“ von C. Meinicke. Einstudirt von Herrn Chordir. Bärtich, ausgeführt von 25 Kindern.

Vorkommende Balletarrangements von der Balletmeisterin Frl. Louise Dänike.

1. Bild: **Mennet.** — 2. Bild: **Schleiertanz.** — 3. Bild: **Johannisnacht,** Tanz der Thiere des Waldes, der Nymphen und Leuchtfläfer. — 4. Bild: **Laternengalopp.** — 5. Bild: **Tanz der Königspagen.** Ausgeführt von Frl. Louise Dänike, Frl. Berthge, vom Balletpersonal und den Kindern der Ballettschule.

Decorative Einrichtung, Maschinerie und Beleuchtungsweisen von Herrn Director Auer.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 5 Uhr. **Anfang 5 Uhr.** Ende $\frac{1}{2}$ 8 Uhr.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Eintritts-Preise:

Reserveloge I. Rang	M. 3.— pro Platz	Parquet-Sperrsig	M. 2.— pro Platz
Reserveloge II. Rang	" 2.— " "	Stehplatz im Parquet	" 1.50 " "
Reserveloge III. Rang	" 1.50 " "	Parterre	" 1.— " "
Barterloge	" 2.— " "	Proscaeniums-Loge III. Rang	" —.80 " "
Loge I. Rang	" 2.50 " "	Gallerieloge	" —.60 " "
Loge II. Rang	" 2.— " "	" für Kinder	" —.30 " "
Loge III. Rang	" 1.50 " "	Gallerie	" —.30 " "
		" für Kinder	" —.20 " "

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsig an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämmtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Sonntag, den 24. Februar 1901. 61. Vorstellung im Abonnement A.

Tannhäuser.

Handlung in 3 Akten von Richard Wagner.

Anfang 6 Uhr.