



Sammlung Theaterzettel

Siebte Musikalische Akademie im Großherzoglichen Hoftheater

1901-02-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MANNHEIM.

Dienstag, den 26. Februar 1901, Abends präcis 7 Uhr

VII. Musikalische Akademie

im Grossherzoglichen Hoftheater.

MANNHEIM.	
Dienstag, den 26. Februar 1901:	
VII. Musikalische Akademie	
des Grossherzogl. Hoftheater-Orchesters	
im Grossherzogl. Hoftheater.	
Direktion: Herr Hofkapellmeister W. Kähler.	
Solist: Herr Pablo de Sarasate (Violine).	
❦	
1. L. van Beethoven. Symphonie No. 4 (B-dur.) (I. Adagio, Allegro vivace. — II. Adagio. — III. Allegro vivace. — IV. Allegro ma non troppo. —)	
2. Saint-Saëns. 3. Concert (H-moll) für Violine mit Orchesterbegleitung. (I. Allegro molto. — II. Barcarolle. — III. Finale.) (Herr Pablo de Sarasate.)	
3. M. Schillings. „Von Spielmanns Leid und Lust.“ Vorspiel zum III. Act der Oper „Der Pfeiffertag“. (Zum ersten Male.)	
4. a) Pablo de Sarasate. Nocturne-Serenade. b) „ „ „ Introduction u. Tarantelle für Violine mit Orchesterbegleitung. (Zum ersten Male.) (Herr Pablo de Sarasate.)	
5. H. Berlioz. Ouverture zu „Rob Roy.“ (Zum ersten Male.)	
Anfang präcis 7 Uhr. Ende 9 Uhr. Kasseneröffnung 6 ¹ / ₂ Uhr.	

Zur gefälligen Beachtung.

Um die auf durchschnittlich zwei Stunden berechnete Dauer einer Akademie nicht zu überschreiten und gleichzeitig unliebsame Störungen zu vermeiden, wird ein verehrliches Publikum höflichst ersucht, die Plätze vor Beginn der Akademie einnehmen zu wollen.

Bei Beginn der Akademie und während der Dauer eines Musikstückes werden die Thüren geschlossen.

Parquett M. 4.—, Stohplatz im Parquett M. 2.50, II. Rang, 2. und 3. Reihe M. 3.50, III. Rang, 1. Reihe M. 2.50, Prosceniumsloge III. Rang M. 1.50, Parterre M. 1.50, Gallerie-Loge M. 1.—, Gallerie 50 Pfg.

An der Tages-Kasse des Grossh. Hoftheaters und Abends an der Kasse.

Die Hauptprobe zur VII. Akademie findet Dienstag, den 26. Februar, Vormittags 11 Uhr im Hoftheater statt.
(Eingang durch den Anbau am Schillerplatz.)

Eintrittskarten zum Parquett à 1 Mk. 50 Pfg. beim Portier (Schillerplatz).