



Sammlung Theaterzettel

Achte Musikalische Akademie im Großherzoglichen Hoftheater

1901-03-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MANNHEIM.

Mittwoch, den 20. März 1901, Abends präcis 7 Uhr

VIII. Musikalische Akademie im Grossherzoglichen Hoftheater.

MANNHEIM.	
Mittwoch, den 20. März 1901:	
VIII. Musikalische Akademie	
des Grossherzogl. Hoftheater-Orchesters	
im Grossherzogl. Hoftheater.	
Direktion: Herr Hofkapellmeister W. Kähler.	
Solistin: Frau Pauline Strauss-de Ahna (Sopran).	
Direction eigener Compositionen: Herr Richard Strauss , Königlicher Hofkapellmeister, Berlin.	
❦	
1. R. Wagner. Der Venusberg (Bachanale). Neue componirte Scene zur Oper „Tannhäuser“.	
2. Lieder mit Orchesterbegleitung:	
a) R. Strauss. Das Rosenband.	} Unter Direction des Componisten. (Zum ersten Male.)
b) „ „ Liebeshymnus.	
c) „ „ Morgen.	
d) „ „ Cäcilja. (Frau Strauss-de Ahna.)	
3. R. Strauss. „Ein Heldenleben.“ Ton-Dichtung für grosses Orchester. Unter Direction des Componisten. (Der Held. — Des Helden Widersacher. — Des Helden Gefährtin. — Des Helden Walstatt. — Des Helden Friedenswerke. — Des Helden Weltflucht.) (Zum ersten Male.)	
4. Lieder am Clavier:	
a) R. Strauss. Ein Obdach gegen Sturm.	
b) „ „ Traum durch die Dämmerung.	
c) „ „ Morgenrot. (Frau Strauss-de Ahna.)	
5. R. Wagner. Kaisermarsch.	
Anfang präcis 7 Uhr. Ende 9 Uhr. Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.	

Zur gefälligen Beachtung.

Um die auf durchschnittlich zwei Stunden berechnete Dauer einer Akademie nicht zu überschreiten und gleichzeitig unliebsame Störungen zu vermeiden, wird ein verehrliches Publikum höflichst ersucht, die Plätze vor **Beginn der Akademie** einnehmen zu wollen.

Bei Beginn der Akademie und während der Dauer eines Musikstückes werden die Thüren geschlossen.

Parquett M. 4.—, Stehplatz im Parquett M. 2.50, II. Rang, 2. und 3. Reihe M. 3.50, III. Rang, 1. Reihe M. 2.50,
Proseniumsloge III. Rang M. 1.50, Parterre M. 1.50, Gallerie-Loge M. 1.—, Gallerie 50 Pfg.

An der Tages-Kasse des Grossh. Hoftheaters und Abends an der Kasse.

Die Hauptprobe zur VIII. Akademie
findet **Mittwoch, den 20. März, Vormittags 11 Uhr** im Hoftheater statt.
(Eingang durch den Anbau am Schillerplatz.)

Eintrittskarten zum Parquett à 1 Mk. 50 Pfg. beim Portier (Schillerplatz).