



# Sammlung Theaterzettel

## Faust

**Goethe, Johann Wolfgang von**

**1901-03-29**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Freitag, den 29. März 1901.

72. Vorstellung im Abonnement A.

# FAUST.

Tragödie von Goethe.

Erster Theil.

Zweiter Abend,

In 5 Aufzügen.

Regie: Der Intendant.

## Personen:

Faust . . . . .	Herr Götz.
Mephistopheles . . . . .	Herr Edelmann.
Margarethe, ein Bürgermädchen . . . . .	Frl. Wittels.
Valentin, ihr Bruder, Soldat . . . . .	Herr Köhler.
Frau Marthe . . . . .	Frau Jacobi.
Lieschen . . . . .	Frl. Raben.
Ein Bürger . . . . .	Herr Starke II.
Böser Geist . . . . .	Frl. v. Rothenberg.

Voll. Erscheinungen. Hexenvolk.

Kasseneröffnung  $1\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende gegen 10 Uhr.

Nach dem dritten und nach dem vierten Akt findet je eine größere Pause statt.

## Eintritts-Preise.

Nummerirte Plätze.	Spezial-Preise.	Nicht nummerirte Plätze.
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . . Mk. 6.— per Platz.	Spezial im I. Parquet . . . . . Mk. 3.50 per Platz	Stehplatz im Parquet . . . . . " 2.50 " "
3. u. 4. Reihe . . . . . " 5.— " "	Spezial im II. Parquet . . . . . " 2.50 " "	Parterre . . . . . " 1.50 " "
Reserveloge II. Rang, 2. und 3. Reihe . . . . . " 3.— " "		Gallerieloge . . . . . " .80 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . . " 2.— " "		Gallerie . . . . . " .40 " "
2. und 3. Reihe . . . . . " 1.50 " "		
Loge II. Rang, 2. und 3. Reihe . . . . . " 2.50 " "		
Loge III. Rang, 2. und 3. Reihe . . . . . " 1.20 " "		

Gallerie-Skaten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung auszugeben.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Abonnements-Vorstellungen findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Buchhandlung in Neustadt a. N.

Sonntag, den 31. März 1901. 73. Vorstellung im Abonnement B.

# Die Meistersinger von Nürnberg.

Oper in 3 Akten von Richard Wagner.

Anfang 5 Uhr.