



# Sammlung Theaterzettel

## Faust

**Goethe, Johann Wolfgang von**

**1901-04-07**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 7. April 1901.

74. Vorstellung im Abonnement A.

# FAUST.

Tragödie von Goethe.

## Zweiter Theil. Dritter Abend.

In 5 Aufzügen.

Regie: Der Intendant.

### Personen:

Ariel . . . . .	Frl. Raden.	Empuse . . . . .	Frau De Lant.
Erster } Elfe . . . . .	Frl. Faulhaber.	Erste } Phorkyade . . . . .	Frl. Schrank.
Zweiter } . . . . .	Frl. Burger.	Dritte } . . . . .	Frau Schilling.
Faust . . . . .	Herr Götz.	Helena . . . . .	Frau Schönfeldt.
Mephistopheles . . . . .	Herr Eckelmann.	Panthalis, als Chorführerin . . . . .	Frl. Liffel.
Der Kaiser . . . . .	Herr Steined.	Gefangene Trojanerin . . . . .	Frl. v. Rothenberg.
Bischof-Kanzler . . . . .	Herr Ernst.	Lynceus . . . . .	Frl. Raden.
Heermeister . . . . .	Herr Tietzsch.	Euphorion . . . . .	Herr Boifin.
Schatzmeister . . . . .	Herr Köfert.	Kaufebold . . . . .	Frl. Burger.
Marshall . . . . .	Herr Godeck.	Habeald . . . . .	Herr Hildebrandt.
Erster } Kämmerer . . . . .	Herr Loberg.	Haltefest . . . . .	Herr Godeck.
Zweiter } . . . . .	Herr Boifin.	Ein Wanderer . . . . .	Herr Hecht.
Erster } Bannerherr . . . . .	Herr Peters.	Philemon . . . . .	Herr Köhler.
Zweiter } . . . . .	Herr Füllkrug.	Vaucis . . . . .	Herr Jacobi.
Narr . . . . .	Herr Hecht.	Mangel . . . . .	Frau Jacobi.
Herold . . . . .	Herr Weger.	Schuld . . . . .	Frau De Lant.
Page . . . . .	Frl. Fischer.	Roß . . . . .	Frau Schönfeldt.
Knabe Wagenlenker . . . . .	Frl. Breisch.	Sorge . . . . .	Frau Schilling.
Erste } Dame . . . . .	Frl. Wagner.	Lemure . . . . .	Frl. v. Rothenberg.
Zweite } . . . . .	Frl. Schrank.	Ein Engel . . . . .	Herr Strubel.
Dritte } . . . . .	Frl. Schwab.	Rafael . . . . .	Frl. Faulhaber.
Vierte } . . . . .	Frl. Hofmann.	Gabriel . . . . .	Herr Köhler.
Famulus . . . . .	Herr Starke. I.	Michael . . . . .	Frl. Liffel.
Baccalaureus . . . . .	Herr Bösch.	Michaël . . . . .	Herr Steined.
Wagner . . . . .	Herr Jacobi.	Eine Bäuerin, sonst Gretchen genannt . . . . .	Frl. Wittels.
Homunculus . . . . .	Gertrud Tomaneck.	Mater gloriosa . . . . .	Frl. Bendfeldt.
Sphinx . . . . .	Frau Becker.	Bäuerinnen . . . . .	Frl. Schulze.
Chiron . . . . .	Herr Eichrodt.		Frl. Wagner.
Manto . . . . .	Frl. Bendfeldt.		Frl. Fischer.

Elfen. Hofherren. Hofdamen. Masken. Trabanten. Pagen. Diener. Erscheinungen. Sirenen. Lamien. Gefangene Trojanerinnen. Ritter. Knappen. Soldaten. Lemuren. Teufel. Engel. Bäuerinnen.

Kasseneröffnung  $1\frac{1}{2}$  5 Uhr. **Anfang präzise 5 Uhr.** Ende 10 Uhr.

Nach jedem Akt findet eine größere Pause statt.

**Die Freibillets sind für heute aufgehoben.**

### Eintritts-Preise:

Nummerirte Plätze:	Sperrsitze im Parquet . . . . .	Mk. 4.— per Platz
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Nicht nummerirte Plätze:	
„ „ 4. Reihe . . . . .	Stehplatz im Parquet . . . . .	3.— „ „
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	Parterre . . . . .	2.— „ „
„ „ 1. Reihe . . . . .	Proszeniums-Loge III. Rang . . . . .	1.50 „ „
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	Gallerieloge . . . . .	1.00 „ „
„ „ 2. u. 3. Reihe . . . . .	Galerie . . . . .	— 50 „ „
Loge II. Rang, 2. und 3. Reihe . . . . .		
Loge III. Rang, 2. und 3. Reihe . . . . .		

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

**Der Vorverkauf** der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Abonnements-Vorstellungen findet jeweils von **Montag Vormittags 10 Uhr ab**, zum Kassenspreiße mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

**Der Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab.

**Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang)** ist geöffnet an Werktagen: **Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr**, an Sonn- oder Feiertagen **Vormittags von 11—1 Uhr**.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Montag, den 8. April 1901. 32. Vorstellung außer Abonnement (Vorrecht A).

## Die Afrikanerin.

Große Oper in 5 Akten von Scribe. Deutsch von F. Gumbert. Musik von G. Meyerbeer.

Anfang 6 Uhr.

Mannheimer Vereinsdruckerei.