



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Der Richter von Zalamea**

**Calderón de la Barca, Pedro**

**1901-04-09**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 9. April 1901.

Achte Volks-Vorstellung.

# Der Richter von Zalamea.

Schauspiel in 3 Aufzügen von Calderon de la Barca.  
Für die deutsche Bühne übersetzt und eingerichtet von Adolf Wilbrandt.  
Regisseur: Herr Jacobi.

## Personen:

Der König	Herr Tietsch.
Don Lope de Figueroa, General	Herr Eckelmann.
Don Alvaro de Ataide, Hauptmann	Herr Göb.
Don Mendo	Herr Godek.
Pedro Crespo, ein Bauer	Herr Jacobi.
Juan	Herr Köhler.
Isabel } seine Kinder	Frl. Wittels.
Ines, seine Nichte	Frl. Breisch.
Gerichtsschreiber	Herr Eichrodt.
Sergeant	Herr Weger.
Rebolledo, Soldat	Herr Köfert.
Chispa, Marketenberin	Frl. Raden.
Muso, Don Mendo's Diener	Herr Lösch.
Erster	Herr Steined.
Zweiter } Soldat	Herr Hildebrandt.
Dritter	Herr Schödl.
Ein Bauer	Herr Moser.

Gefolge des Königs, Soldaten, Bauern, Knechte.

Die Handlung spielt in Zalamea, einem Dorf in Estremadura, im sechszehnten Jahrhundert.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende gegen  $\frac{1}{2}$  10 Uhr.

Nach dem ersten und zweiten Akt findet je eine größere Pause statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

## Eintritts-Preise:

Logenplätze:		Unnummerierte Plätze:	
	Mt. 2.50 per Platz		Mt. 1.— per Platz
Reserveloge 1. Rang	1.50 " "	Logen 3. Rang	1.20 " "
Reserveloge 2. Rang	1.— " "	Stehplatz im Parquet	—70 " "
Reserveloge 3. Rang	2.— " "	Parterre	—70 " "
Parterreloge	2.— " "	Proszeniumsloge 3. Rang	—40 " "
Logen 1. Rang	1.50 " "	Gallerieloge	—20 " "
Proszeniums-Loge II. Rang		Gallerie	—20 " "

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montag, Vormittag 10 Uhr ab, an der Tageskasse statt.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Mittwoch, den 10. April 1901. 75. Vorstellung im Abonnement B.

# FAUST.

Tragödie von Goethe.

I. Theil. Erster Abend.

In einem Vorspiel und fünf Aufzügen.

Anfang 7 Uhr.