



# Sammlung Theaterzettel

## Faust

**Goethe, Johann Wolfgang von**

**1901-04-10**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 10. April 1901.

75. Vorstellung im Abonnement B.

# FAUST.

Tragödie von Goethe.

## Erster Theil. Erster Abend.

In einem Vorspiel und 5 Aufzügen.  
Regie: Der Intendant.

### Personen:

Theaterdichter	Herr Ernst.	Erstes	} Dienstmädchen	Frl. Schulze.
Direktor	Herr Tietsch.	Zweites		Frau Becker.
Laufige Person	Herr Köfert.	Erster	} Schüler	Herr Weger.
Naphtal	Herr Köhler.	Zweiter		Herr Steined.
Gabriel	Frl. Lissl.	Erster	} Bürger	Herr Eichrodt.
Michael	Herr Steined.	Zweiter		Herr Moser.
Der Herr	—	Ein Bettler		Herr Voisin.
Mephistopheles	Herr Eckelmann.	Ein Bauer.		Herr Rüdiger.
Faust.	Herr Götz.	Eine Bäuerin		Frl. Wagner.
Der Erdgeist	Herr Godek.	Eine Alte		Frau Schönfeld.
Wagner, Faust's Famulus	Herr Jacobi.	Erstes	} Bürgermädchen	Frl. Fischer.
Ein Schüler	Herr Lösch.	Zweites		Frl. Schrank.
Frosch	Herr Tietsch.	Ein alter Bauer.		Herr Starke I.
Brander,	Herr Mary.	Hege		Frau De Lant.
Siebel,	Herr Hecht.	Meerkater		Emma Grözner.
Altmeier,	Herr Hildebrandt.			
Erster	Herr Welde.			
Zweiter	Herr Hanel.			
Dritter	Herr Semes.			

Engel. Erscheinungen. Soldaten. Volk. Hexen.

Kasseneröffnung  $1\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang präzise 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Nach dem ersten und dritten Akt findet je eine größere Pause statt.

### Eintritts-Preise:

Nummerirte Plätze.		Sperresitz im I. Parquet	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mk. 6.— per Platz		3,50 per Platz
3. u. 4. Reihe	" 5.— " "		" 2,50 " "
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 3.— " "	Nicht nummerirte Plätze.	
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	" 2.— " "	Stehplatz im Parquet	2,50 " "
2. u. 3. Reihe	" 1,50 " "	Parterre	1,50 " "
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 2,50 " "	Gallerieloge	—,80 " "
Loge III. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 1,20 " "	Gallerie	—,40 " "

Galerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Abonnements-Vorstellungen findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Donnerstag, den 11. April 1901. 76. Vorstellung im Abonnement B.

# FAUST.

Tragödie von Goethe.

I. Theil. Zweiter Abend.

In 5 Aufzügen.

Anfang 7 Uhr.