



Sammlung Theaterzettel

Josef und seine Brüder

Langer, Ferdinand

1901-04-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 12. April 1901.

75. Vorstellung im Abonnement A.

Josef und seine Brüder.

Musikalisches Drama in 3 Abtheilungen nach dem Französischen des A. Duval. Musik von Méhul.
Dirigent: Herr Hofkapellmeister Langer. — Regisseur: Herr Fiedler.

Personen:

Josef, unter dem Namen Kleophas, Statthalter in Aegypten, Jakobs Sohn	Herr Maiff.
Utobal, Josef's Untergebener und Vertrauter	Herr Voisin.
Anführer von Josef's Leibwache	Herr Eichrodt.
Jakob, Hirt aus dem Lande Hebron	Herr Fenten.
Benjamin	Frl. Fladniger.
Ruben	Herr Hilbrandt.
Simeon	Herr Kromer.
Levy	Herr Welde.
Naphtali	Herr Rüdiger.
Juda	Herr Peters.
Dan	Herr Schödl.
Gad	Herr Starke II.
Asher	Herr Erl.
Isaschar	Herr Starke I.
Sebulon	Herr Strubel.
Mädchen aus Memphis	Frl. Wagner.
	Frl. van der Byver.
	Frl. Wendfeldt.

Mädchen von Memphis. Israeliten. Aegypter. Soldaten. Sklaven.

Kasseneröffnung $1\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende $1\frac{1}{4}$ 10 Uhr.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Nach der ersten Abtheilung findet eine größere Pause statt.

Eintrittspreise.

Nummerierte Plätze.		Nicht nummerierte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	M. 6 — per Platz.	Sperre im I. Parquet	Mt. 3.50 per Platz
3. u. 4. Reihe	5. — " "	Sperre im II. Parquet	" 2.50 " "
Reserveloge II. Rang, 2. und 3. Reihe	3. — " "	Stehplatz im Parquet	" 2.50 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2. — " "	Parterre	" 1.50 " "
2. u. 3. Reihe	1.50 " "	Gallerieloge	" .80 " "
Logen II. Rang, 2. u. 3. Reihe	2.50 " "	Gallerie	" .40 " "
Loge III. Rang, 2. und 3. Reihe	1.20 " "		

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Abonnements-Vorstellungen findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Spektakel an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Samstag, den 13. April 1901. 76. Vorstellung im Abonnement A.

Der Wildschütz.

Komische Oper in 3 Akten nach einem Lustspiel von Kogebue frei bearbeitet. Musik von A. Lortzing.

Anfang 7 Uhr.