



# Sammlung Theaterzettel

**Lohengrin**

**Kähler, Willibald**

**1901-04-21**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 21. April 1901.

Dreiunddreißigste Vorstellung außer Abonnement (Verpflichtung A).

Zu Gunsten der Großh. Hoftheater-Pensionsanstalt.

# LOHENGGRIN.

Oper in 3 Akten von Richard Wagner.

Dirigent: Herr Hofkapellmeister Köhler. — Regie: Herr Fiedler.

## Personen:

Heinrich der Vogler, deutscher König . . . . .	Herr Fenten.
Lohengrin . . . . .	Herr Krug.
Elsa von Brabant . . . . .	Frau Rode-Heinbl.
Herzog Gottfried, ihr Bruder . . . . .	Frl. Zisch.
Friedrich von Telramund, brabantischer Graf . . . . .	Herr Mohwinkel.
Ortrud, seine Gemahlin . . . . .	Frl. Kosler.
Der Heerrufer des Königs . . . . .	Herr Boisin.
	Herr Peters.
Vier brabantische Edle . . . . .	Herr Erl.
	Herr Starke. I.
	Herr Hilbrandt.
	Frl. Wagner.
Vier Edelknaben . . . . .	Frau Becker.
	Frau Schilling.
	Frau Loberg.

Sächsische und thüringische Edle und Grafen. Brabantische Edle und Grafen. Edelknaben. Mannen. Frauen. Knechte.

Antwerpen: Erste Hälfte des 10. Jahrhunderts.

Kasseneröffnung  $1\frac{1}{2}$  Uhr. **Anfang präzise 6 Uhr.** Ende nach 10 Uhr.

Dauer des ersten Zwischenactes 15 Minuten, des zweiten 20 Minuten.

Cartbücher sind an der Kasse für 50 Pfennige zu haben.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

## Eintritts-Preise:

Ganze Logen.		Loge II. Rang, 1. Reihe . . . . .		Mk. 3.50 per Platz
Parterreloge . . . . .	Mk. 4.25 per Platz	2. u. 3. Reihe . . . . .	3.— " "	
Logen I. Rang . . . . .	4.75 " "	Logen II. Rang 3. Reihe . . . . .	2.50 " "	
Logen II. Rang . . . . .	2.50 " "	2. u. 3. Reihe . . . . .	1.50 " "	
Einzelne Logenplätze:		Sperrsig im Parquet . . . . .	4.— " "	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	7.— " "	Nicht nummerirte Plätze.		
2. 3. u. 4. Reihe . . . . .	6.— " "	Stehplatz im Parquet . . . . .	3.— " "	
Reserveloge II. Rang, 1. Reihe . . . . .	4.— " "	Parterre . . . . .	2.— " "	
2. und 3. Reihe . . . . .	3.50 " "	Proscentiums-Loge III. Rang . . . . .	1.50 " "	
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	2.50 " "	Gallerieloge . . . . .	1.— " "	
2. und 3. Reihe . . . . .	2.— " "	Gallerie . . . . .	7.— .50 " "	

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

**Der Vorverkauf** der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Abonnements-Vorstellungen findet jeweils von **Montag Vormittags 10 Uhr ab**, zum Kassenspreis mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

**Der Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: **Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr**, an Sonn- oder Feiertagen **Vormittags von 11—1 Uhr**.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Speersige an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Montag, den 22. April 1901. 80. Vorstellung im Abonnement B.

# Hasemann's Töchter.

Original-Volksstück in 4 Akten von Rudolf L'Arronge.

\* \* \* **Albertine** . . . . . Frl. **Betty L'Arronge** als Gast.

Anfang 7 Uhr.