



# Sammlung Theaterzettel

## Der Hochzeitstag

**Wolters, Friedrich**

**1901-04-29**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Montag, den 29. April 1901.

81. Vorstellung im Abonnement A.

## Die Puppenfee.

Pantomimisches Ballet-Divertissement von J. Hafreiter und Gaul. Musik von Josef Bayer.  
Arrangirt von der Balletmeisterin Frä. Louise Dänike. — Dirigent: Herr Orchesterdirektor Schuster.

### Personen:

Sir James Plumpstershire . . . . .	Herr Köfert.	Spanierin	} mechanische Figuren	Frä. Bethge.
Lady Plumpstershire . . . . .	Frau De Lanf.	Steirerin		Frä. Schmidkonz.
Jonny	Al. Kallenberger.	Robrin		Frä. Pfahl.
Betty	Al. Gaber.	Poet		Herr Deckert.
Tommy } deren Kinder . . . . .	Al. Baro.	Polichinell		Frä. Kromer.
Bob	Al. Müller.	Portier		Herr Eichrodt.
Der Spielwaarenhändler . . . . .	Herr Hildebrandt.	Chinesin		Herr Welde.
Sein Factotum . . . . .	Herr Brentano.	Ein Bauer		Herr Moser.
Sein Commis . . . . .	Herr Füllkrug.	Dessen Weib . . . . .		Frä. Anieriem.
Die Puppenfee . . . . .	***	Deren Kind . . . . .		Al. Birsch II.
Japanesin	Frä. Arno.	Eine Dienstmagd . . . . .	Frau Schödl.	
Chinesin	Frä. Fischer.	Ein Lohndiener . . . . .	Herr Bonzard.	
Bébé	Al. Gröbner.	Ein Commissionär . . . . .	Herr Peters.	
Hänsel	Al. Birsch.	Ein Briefträger . . . . .	Herr Strubel.	
Gretel			Verschiedene mechanische Figuren.	

\*\*\* Die Puppenfee . . . . . Frä. **Fernande Robertine** vom Teatro della Scala als Gast.

Einlagen: { „Réverie“ } getanzt von Frä. Fernande Robertine.  
                  { „Pizzicato“ }

### Vorher:

## Der Hochzeitstag.

Schwank in 4 Akten von Wilhelm Wolters und Königsbrun-Schaup.  
In Scene gesetzt von Herrn Regisseur Hecht.

### Personen:

Dr. Hans Schmidt, Rechtsanwalt . . . . .	Herr Köfert.	Frau verw. Kommissionsrat Schmalz, Mariens	} Chargierte des Korps „Frankonia“	Frä. v. Rothenberg.
Marie, seine Frau . . . . .	Frä. Wittels.	Mutter		Herr Steineck.
Dr. med. Hans Klemm, Kreisphysikus . . . . .	Herr Lösch.	von Weinhold		Herr Weger.
Melanie, seine Frau . . . . .	Frä. Burger.	Beder		Herr Moser.
Freih. von Mauendorf, Referendar	Herr Köhler.	Erster		Herr Füllkrug.
Müller, Bureauvorstand	Herr Ernst.	Zweiter		Herr Peters.
Hermann, Schreiber	Frä. Dreisch.	Dritter		Frä. Fischer.
Hiebald, Weingutsbesitzer aus Meisen . . . . .	Herr Hecht.	Ann. Dienstmädchen		
Else Mechels, Mariens Freundin . . . . .	Frä. Kaden.			
		Ort der Handlung: Dresden. — Zeit: Gegenwart.		

Während des Schwanks keine Pause; nach demselben findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung  $1\frac{1}{2}$  Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende  $1\frac{1}{4}$  Uhr.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

### Eintritts-Preise.

Nummerirte Plätze.		Sper. Sitz im I. Parquet . . . . .		3.50 per Platz
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mt. 6.— per Platz	Sper. Sitz im II. . . . .	„	2.50 „
„ „ „ 2. u. 4. Reihe . . . . .	„ 5.— „	Nicht nummerirte Plätze.		
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	„ 3.— „	Sch. Platz im Parquet . . . . .	„	2.50 „
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	„ 2.— „	Barriere . . . . .	„	1.50 „
„ „ „ 2. u. 3. Reihe . . . . .	„ 1.50 „	Gallerieloge . . . . .	„	— .80 „
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	„ 2.50 „	Gallerie . . . . .	„	— .40 „
Loge III. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	„ 1.20 „			

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Abonnements-Vorstellungen findet jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr ab**, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgeld pro Platz an der Tageskasse statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: **Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr**, an Sonn- oder Feiertagen **Vormittags von 11—1 Uhr**.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahndirektion in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. N.

Mittwoch, den 1. Mai 1901. 83. Vorstellung im Abonnement B.

## Rosenmontag.

Eine Offizierstragödie in 5 Akten von Otto Erich Hartleben.

Anfang 7 Uhr.