



# Sammlung Theaterzettel

## Die Maschinenbauer

**Gaulé, Theodor**

**1901-05-02**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Donnerstag, den 2. Mai 1901.

Neunte Volks-Vorstellung.

Die  
Maschinenbauer.

Posse mit Gesang und Tanz in 3 Abtheilungen und 6 Bildern von A. Wehrauch. Musik von A. Lang.  
Regisseur: Herr Hecht. — Dirigent: Herr Musikdirektor Gaulé.

Personen:

Erste Abtheilung.

Erstes Bild: In der Fabrik.

|                                      |                   |                     |
|--------------------------------------|-------------------|---------------------|
| Eduard, ein junger Engländer         | Herr Göb.         | Maschinen-<br>bauer |
| Lohmann, der Meister                 | Herr Ernst.       |                     |
| Heinzius, Monteur                    | Herr Lösch.       |                     |
| Knobbe, Schlosser                    | Herr Hecht.       |                     |
| Nudelhuber, Kupferschmied, Wiener    | Herr Schödl.      |                     |
| Dumont, Metalldreher, Franzose       | Herr Hildebrandt. |                     |
| Hörndel, Modelltischler, Schlesiener | Herr Jacobi.      |                     |
| Bieseke, Schmied, Sachse             | Herr Köfert.      |                     |
| Louise, Heinzius' Schwester          | Frl. Wittels.     |                     |
| Friederike, Knobbe's Frau            | Frau Jacobi.      |                     |
| Joseph, ihr Neffe, Lehrling          | Frl. Raden.       |                     |
| Naake, Hauswirth                     | Herr Godeck.      |                     |
| Frau Ronge, Schenkwirthswittve       | Frl. Wagner.      |                     |

Arbeiter und ihre Frauen.

|                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| Knobbe              | Herr Hecht.       |
| Frau Knobbe         | Frau Jacobi.      |
| Nudelhuber          | Herr Schödl.      |
| Frau Nudelhuber     | Frau Loberg.      |
| Dumont              | Herr Hildebrandt. |
| Bieseke             | Herr Köfert.      |
| Hörndel             | Herr Jacobi.      |
| Frau Ronge          | Frl. Wagner.      |
| Joseph              | Frl. Raden.       |
| Meister Lohmann     | Herr Ernst.       |
| Ein Hausknecht      | Herr Strubel.     |
| Ein Weinklärer      | Herr Eichrodt.    |
| Ein Bäckerbursche   | Frl. Bisch.       |
| Ein Conditorbursche | Frl. Breisch.     |

Musikanten, Maschinenbauer und ihre Frauen.

Zweite Abtheilung.

Zweites Bild: Ein Parvenü.

|                                       |                |
|---------------------------------------|----------------|
| Herr Hornipel, ein reicher Privatmann | Herr Tietzsch. |
| Eduard, sein Neffe                    | Herr Göb.      |
| Frl. Schnuderich, seine Haushälterin  | Frau De Lant.  |
| Louis von Sonnenschein                | Herr Steined.  |
| Bieseke, Börsenspekulant              | Herr Loberg.   |
| Mole                                  | Herr Weger.    |
| Knobbe                                | Herr Hecht.    |
| Ein Diener                            | Herr Deckert.  |

Dritte Abtheilung.

Fünftes Bild: Liebe und Geld.

|              |                |
|--------------|----------------|
| Eduard       | Herr Göb.      |
| Heinzius     | Herr Lösch.    |
| Knobbe       | Herr Hecht.    |
| Frau Knobbe  | Frau Jacobi.   |
| Hörndel      | Herr Jacobi.   |
| Bieseke      | Herr Köfert.   |
| Frau Ronge   | Frl. Wagner.   |
| Joseph       | Frl. Raden.    |
| Ein Commis   | Herr Peters.   |
| Ein Fuhrmann | Herr Bongardt. |

Drittes Bild: An die Luft gesetzt.

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| Heinzius               | Herr Lösch.   |
| Louise                 | Frl. Wittels. |
| Eduard                 | Herr Göb.     |
| Naake                  | Herr Godeck.  |
| Bieseke                | Herr Köfert.  |
| Hörndel                | Herr Jacobi.  |
| Joseph                 | Frl. Raden.   |
| Ein Gerichtsvollzieher | Herr Moler.   |
| Ein Briefträger        | Herr Weibe.   |

Sechstes Bild: Revanche.

|                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| Herr Hornipel          | Herr Tietzsch.    |
| Eduard                 | Herr Göb.         |
| Heinzius               | Herr Lösch.       |
| Louise                 | Frl. Wittels.     |
| Knobbe                 | Herr Hecht.       |
| Frau Knobbe            | Frau Jacobi.      |
| Hörndel                | Herr Jacobi.      |
| Nudelhuber             | Herr Schödl.      |
| Dumont                 | Herr Hildebrandt. |
| Frau Ronge             | Frl. Wagner.      |
| Joseph                 | Frl. Raden.       |
| Louis von Sonnenschein | Herr Steined.     |
| Fräulein Schnuderich   | Frau De Lant.     |
| Bieseke                | Herr Loberg.      |
| Mole                   | Herr Weger.       |

Arbeiter und ihre Frauen.

Nach der zweiten Abtheilung findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. Anfang präzis 7 Uhr. Ende  $\frac{3}{4}$  10 Uhr.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Eintritts-Preise:

| Logenplätze:              |                    | Unnummerirte Plätze:    |                   |
|---------------------------|--------------------|-------------------------|-------------------|
| Reserveloge 1. Rang       | Mk. 2.50 per Platz | Logen 3. Rang           | Mk. 1.— per Platz |
| Reserveloge 2. Rang       | " 1.50 " "         | Stehplatz im Parquet    | " 1.20 " "        |
| Reserveloge 3. Rang       | " 1.— " "          | Parterre                | " —.70 " "        |
| Parterreloge              | " 2.— " "          | Proszeniumsloge 3. Rang | " —.70 " "        |
| Logen 1. Rang             | " 2.— " "          | Gallerieloge            | " —.40 " "        |
| Proszeniums-Loge II. Rang | " 1.50 " "         | Gallerie                | " —.20 " "        |

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenprogramm angedeuteten Vorstellungen findet jeweils von Montags, Vormittags 10 Uhr ab, an der Tageskasse statt.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Freitag, den 3. Mai 1901. 82. Vorstellung im Abonnement A.

Neu einstudirt:

Cosi fan tutte.

(So machens Alle.)

Komische Oper in 2 Akten von W. A. Mozart.

Anfang 7 Uhr.