



Sammlung Theaterzettel

Così fan tutte (So machen's alle)

Kähler, Willibald

1901-05-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 3. Mai 1901.

82. Vorstellung im Abonnement A.

Neu einstudirt:

Così fan tutte.

(So machens Alle.)

Komische Oper in 2 Akten von W. A. Mozart.

Nach dem Italienischen des Lorenzo da Ponte (mit Benützung der Uebersetzungen von Ed. Devrient und C. Riese) von Hermann Levi.

Dirigent: Herr Hofkapellmeister Köhler. — Regie: Herr Fiedler.

Personen:

Fiordiligi	} Schwestern, Damen aus Ferrara	.	.	.	Frau Fiora.
Dorabella					Frl. Kofler.
Guglielmo, Offizier, Fiordiligi's Liebhaber	Herr Kromer.
Ferrando, Offizier, Dorabella's Liebhaber	Herr Rübiger.
Despina, Kammermädchen der Damen	Frl. Fladniger.
Don Alfonso, ein alter Philosoph	Herr Marx.

Soldaten. Diener. Schiffer. Hochzeitsgäste. Volk.

Scene: Neapel.

Die dekorative und maschinelle Neueinrichtung der Oper ist von Herrn Direktor Auer.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende gegen 10 Uhr.

Nach dem ersten Akt findet eine größere Pause statt.

Leibücher sind an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Eintritts-Preise:

Nummerirte Plätze.		Nicht nummerirte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mt. 6.— per Platz	Sperrsitze im I. Parquet	Mt. 3.50 per Platz
3. u. 4. Reihe	5.—	Sperrsitze im II. Parquet	" 2.50 " "
Reserveloge II. Rang, 2. und 3. Reihe	3.—	Stehplatz im Parquet	2.50 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.—	Barriere	1.50 " "
2. und 3. Reihe	1.50	Gallerieloge	— .80 " "
Bloge II. Rang, 2. und 3. Reihe	2.50	Gallerie	— .40 " "
Bloge III. Rang, 2. und 3. Reihe	1.20		

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Abonnement-Vorstellungen findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreis mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Dito, Hofbuchhandlung in Neustadt a. D.

Samstag, den 4. Mai 1901. 84. Vorstellung im Abonnement B.

Neu einstudirt:

Madame Sans-Gêne.

Lustspiel in 4 Akten von Victorien Sardou.

Anfang 7 Uhr.