



# Sammlung Theaterzettel

## Die lustigen Weiber von Windsor

Langer, Ferdinand

1901-05-10

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 10. Mai 1901.

85. Vorstellung im Abonnement A.

# Die lustigen Weiber von Windsor.

Komische Oper mit Tanz in 3 Akten, nach Shakespeares gleichnamigem Lustspiel gedichtet von S. F. Mosenthal.  
Musik von Otto Nicolai.

Dirigent: Herr Hofkapellmeister Langer. — Regisseur: Herr Fiedler.

## Personen:

Sir John Falstaff		Herr Mary.
Herr Fluth	} von Windsor	Herr Kromer.
Herr Reich		Herr Boissin.
Fenton		Herr Erl.
Funfer Spärlich		Herr Rüdiger.
Dr. Cajus		Herr Hildebrandt.
Frau Fluth		Frau Fiora.
Frau Reich		Frl. Kofler.
Jungfer Anna Reich		Frl. Gladnitzer.
Der Wirth zum Hosenbände		Herr Peters.
Der Kellner		Herr Sachs.
Erster	} Bürger	Herr Eichrodt.
Zweiter		Herr Schödl.
Dritter		Herr Brentano.
Vierter		Herr Moser.

Bürger und Frauen von Windsor. Kinder. Masken von Elfen und anderen Geistern.  
Zwei Knechte des Herrn Fluth. Kellner.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung  $1\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende  $1\frac{1}{2}$  10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

## Eintritts-Preise.

Nummerirte Plätze.		Nicht nummerirte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mt. 6.— per Platz	Sperrsitze I. im Parquet	3.50 per Platz
„ „ 2. u. 3. Reihe	„ 5.— „ „	Sperrsitze im II.	2.50 „ „
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	„ 3.— „ „	Stehplatz im Parquet	2.50 „ „
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	„ 2.— „ „	Barterre	1.50 „ „
„ „ 2. u. 3. Reihe	„ 1.50 „ „	Gallerieloge	— .80 „ „
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	„ 2.50 „ „	Gallerie	— .40 „ „
Loge III. Rang, 2. u. 3. Reihe	„ 1.20 „ „		

Galerie-Karten werden nur an der Abendkasse. Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Abonnements-Vorstellungen findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreis mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. N.

Sonntag, den 12. Mai 1901. 87. Vorstellung im Abonnement B.

# DON JUAN.

Oper in 2 Abtheilungen. Musik von Mozart.

Anfang  $1\frac{1}{2}$  7 Uhr.

Mannheimer Vereinsdruckerei.