



# Sammlung Theaterzettel

**Comtesse Guckerl**

**Schönthan, Franz von**

**1901-05-13**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 13. Mai 1901.

86. Vorstellung im Abonnement A.

Neu einstudiert:

# Comtesse Guckerl.

Lustspiel in 3 Akten von Franz von Schönthan und Franz Koppel-Ellfeld.

Regisseur: Herr Hecht.

## Personen:

Mois von Mittersteig, l. l. Hofrath	Herr Hecht.
Clementine, seine Frau	Frau Jacobi.
Gilli, beider Tochter	Frl. Bürger.
Gräfin Hermance-Trachau	Frl. Lissl.
General Suwatschew	Herr Tietsch.
Horst von Neuhoff, sein Neffe	Herr Köfert.
Leopold von Mittersteig, Bade-Kommissar	* * *
Rosa, Kammerjungfer der Gräfin	Frau De Lauf.
Wenzel, Diener beim Hofrath	Herr Weger.
Baumann	Herr Eichrodt.

\* \* \* Leopold v. Mittersteig . . . Herr Alfred Möller vom Stadttheater in Bromberg als Gast.

Ort der Handlung: Karlsbad. Zeit: 1818.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende  $\frac{1}{4}$  10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

## Eintrittspreise.

Nummerierte Plätze.	Eintrittspreis.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . M. 6.— per Platz.	Sperrsig im I. Parquet . . . M. 3.50 per Platz	
3. u. 4. Reihe . . . " 5.— " "	Sperrsig im II. Parquet . . . " 2.50 " "	
Reserveloge II. Rang, 2. und 3. Reihe . . . " 3.— " "	<b>Nicht nummerierte Plätze.</b>	
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . " 2.— " "	Stehplatz im Parquet . . . " 2.50 " "	
2. u. 3. Reihe . . . " 1.50 " "	Parterre . . . " 1.50 " "	
Logen II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . " 2.50 " "	Gallerieloge . . . " —.80 " "	
Loge III. Rang, 2. und 3. Reihe . . . " 1.20 " "	Gallerie . . . " —.40 " "	

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Abonnements-Vorstellungen findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsig an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Dienstag, den 14. Mai 1901. 88. Vorstellung im Abonnement B.

# Cosi fan tutte.

(So machens Alle.)

Romische Oper in 2 Akten von W. A. Mozart.

Anfang 7 Uhr.