



Sammlung Theaterzettel

Così fan tutte (So machen's alle)

Kähler, Willibald

1901-05-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 14. Mai 1901.

88. Vorstellung im Abonnement B.

Così fan tutte.

(So machens Alle.)

Komische Oper in 2 Akten von W. A. Mozart.

Nach dem Italienischen des Lorenzo da Ponte (mit Benützung der Uebersetzungen von Ed. Deorient und C. Riese) von Hermann Levi.

Dirigent: Herr Hofkapellmeister Kähler. — Regisseur: Herr Fiedler.

Personen:

Fiordiligi	} Schwestern, Damen aus Ferrara	.	.	.	Frau Fiora.
Dorabella					Frl. Koster.
Guglielmo, Offizier, Fiordiligi's Liebhaber	Herr Kromer.
Ferrando, Offizier, Dorabella's Liebhaber	Herr Rüdiger.
Despina, Kammermädchen der Damen	Frl. Gladniger.
Don Alfonso, ein alter Philosoph	Herr Marx.
Soldaten. Diener. Schiffer. Hochzeitsgäste.	Volk.				
Scene: Neapel.					

Die dekorative und maschinelle Neueinrichtung der Oper ist von Herrn Direktor Auer.

Lehrbücher sind an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung $1\frac{1}{2}$ Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende $3\frac{1}{10}$ Uhr.

Nach dem ersten Akt findet eine größere Pause statt.

Eintrittspreise.

Nummerierte Plätze.		Sperresitz I. im Parquet		Sperresitz im II.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mk. 6.— per Platz	.	.	.	3.50 per Platz
3. u. 4. Reihe	5.— "	.	.	.	2.50 "
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	3.— "	Nicht nummerierte Plätze.			
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.— "	Stehplatz im Parquet	.	.	2.50 "
2. u. 3. Reihe	1.50 "	Parterre	.	.	1.50 "
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	2.50 "	Gallerieloge	.	.	— .80 "
Loge III. Rang, 2. u. 3. Reihe	1.20 "	Gallerie	.	.	— .40 "

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Abonnements-Vorstellungen findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperresitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Buchhandlung in Neustadt a. S.

Mittwoch, den 15. Mai 1901. Volks-Vorstellung No. 10.

Josef und seine Brüder.

Musikalisches Drama in 3 Abtheilungen nach dem Französischen des A. Duval. Musik von Méhul.

Anfang 7 Uhr.