



# Sammlung Theaterzettel

## Cyrano von Bergerac

**Rostand, Edmond**

**1901-05-20**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 20. Mai 1901.

90. Vorstellung im Abonnement B.

# Cyrano von Bergerac.

Romantische Komödie in 5 Akten von Edmond Rostand. Deutsch von Ludwig Fulda.

In Scene gesetzt vom Intendanten.

Personen:

Cyrano von Bergerac . . . . .	Herr Edelmann.	Ein Bürger . . . . .	Herr Starke. I.
Christian von Neuville . . . . .	Herr Köhler.	Sein Sohn . . . . .	H. Brenner.
Graf Guiche . . . . .	Herr Götz.	Erster . . . . .	Herr Godeck.
Vicomte Valvert . . . . .	Herr Weger.	Zweiter . . . . .	Herr Welde.
Madeleine Robin, gen. Rogane . . . . .	Frl. Wittels.	Dritter Poet . . . . .	Herr Brentano.
Ihre Duenna . . . . .	Frau Jacobi.	Vierter . . . . .	Herr Starke II.
Ragueneon . . . . .	Herr Hecht.	Fünfter . . . . .	Herr Hanel.
Lise, seine Frau . . . . .	Frl. Kaden.	Erster Page . . . . .	Frl. Fischer.
Le Bret, Cyrano's Freund . . . . .	Herr Steined.	Zweiter . . . . .	Frl. Breisch.
Hauptmann Carbon von Castel-Jaloux . . . . .	Herr Ernst.	Erste Schauspielerin . . . . .	Frau Loberg.
Lignière . . . . .	Herr Tietsch.	Erster . . . . .	Frau Grahl.
Cuigy, } Edelleute . . . . .	Herr Loberg.	Zweiter . . . . .	Frl. Kromer.
Briffaille, } . . . . .	Herr Umlauf.	Dritter Koch . . . . .	Frl. Schmidkonz.
Mentfleury, } Schauspieler . . . . .	Herr Jacobi.	Vierter . . . . .	Frl. Bisch.
Todelet, } . . . . .	Herr Godeck.	Fünfter . . . . .	Frl. Faulhaber.
Bellerose, } . . . . .	Herr Eichrodt.	Ein Lehrling . . . . .	Herr Reibold.
Mutter Marguerita, } Nonnen . . . . .	Frl. v. Rothenberg.	Eine Nonne . . . . .	Christine Bisch.
Schwester Martha, } . . . . .	Frl. Burger.	Ein Bürger . . . . .	Frl. Hofmann.
Schwester Claire, } . . . . .	Frl. Breisch.	Erster Lakai . . . . .	Herr Voigt.
Erster . . . . .	Herr Köfert.	Zweiter . . . . .	Herr Semes.
Zweiter . . . . .	Herr Krebs.	Eine Schildwache . . . . .	Herr Sachs.
Dritter Kadett . . . . .	Herr Boifin.	Erster . . . . .	Herr Moser.
Vierter . . . . .	Herr Lösch.	Zweiter . . . . .	Herr Schödl.
Fünfter . . . . .	Herr Füllkrug.	Erstes . . . . .	Herr Deckert.
Erster . . . . .	Herr Kupfl.	Zweites . . . . .	H. Bich.
Zweiter . . . . .	Herr Schödl.	Ein Chevauzeiger . . . . .	H. Haber.
Erster . . . . .	Herr Peters.	Ein Kapellmeister . . . . .	Herr Moser.
Zweiter . . . . .	Herr Starke II.	Ein Zuschauer . . . . .	Herr Kucera.
Ein Kapuziner . . . . .	Herr Tietsch.	Ein Sänfenträger . . . . .	Herr Bonnard.
Die Büffetdame . . . . .	Frl. Schulze.	Ein spanischer Offizier . . . . .	Herr Becker.
Der Portier . . . . .	Herr Becker.		Herr Loberg.
Ein Taschendieb . . . . .	Herr Hilbrandt.		

Edelleute. Kadetten. Bürger. Schauspieler. Musiker. Taschendiebe. Damen. Dienerinnen. Nonnen.

Kasseneröffnung  $1\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang präzise 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Nach dem ersten, dritten und vierten Akt findet je eine größere Pause statt.

Beurlaubt: Herr Rohwinkel.

Eintritts-Preise.

Nummerierte Plätze.	Sperrig im I. Parquet	Sperrig im II. Parquet	Nicht nummerierte Plätze.
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	M. 3.50 per Platz	" 2.50 " "	Stehplatz im Parquet . . . . .
3. u. 4. Reihe . . . . .	" 5.00 " "	" 3.50 " "	Barriere . . . . .
Reserveloge II. Rang, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 3.00 " "	" 2.50 " "	Gallerieloge . . . . .
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	" 2.00 " "	" 1.50 " "	Galerie . . . . .
2. u. 3. Reihe . . . . .	" 1.50 " "	" 1.00 " "	
Logen II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	" 2.50 " "		
Loge III. Rang, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 1.20 " "		

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Abonnements-Vorstellungen findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreis mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Speisige an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Mittwoch, den 22. Mai 1901. 89. Vorstellung im Abonnement A.

Neu einstudiert:

## TITUS.

Große Oper in 2 Abtheilungen von Metastasio. Musik von Mozart.

Anfang 7 Uhr.