



# Sammlung Theaterzettel

**Doktor Klaus**

**L'Arronge, Adolph**

**1901-05-24**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Freitag, den 24. Mai 1901.

90. Vorstellung im Abonnement A.

# Doctor Klaus.

Lustspiel in 5 Aufzügen von Adolf Arronge.

Regisseur: Herr Jacobi.

## Personen:

Leopold Griesinger, Juwelier . . . . .	Herr Tietsch.
Julie, dessen Tochter . . . . .	Frl. Wittels.
Max von Boden, deren Gatte . . . . .	Herr Kökert.
Doktor Ferdinand Klaus . . . . .	Herr Jacobi.
Marie, Griesinger's Schwester, seine Frau . . . . .	Frl. v. Rothenberg.
Emma, deren Tochter . . . . .	Frl. Burger.
Referendarius Paul Gerstel . . . . .	Herr Bösch.
Marianne, Haushälterin bei Griesinger . . . . .	Frau Jacobi.
Lubowski, Kutscher, } bei Doktor Klaus . . . . .	Herr Hecht.
Auguste, Dienstmagd } . . . . .	Frl. Wagner.
Frau von Schlingen . . . . .	Frl. Raden.
Anna, Dienstmädchen . . . . .	Frau De Lanf.
Behrmann . . . . .	Herr Hilbrandt.
Colmar, } Bauern . . . . .	Herr Eichrodt.
Jakob, } . . . . .	Herr Moser.
Eine Kammerjungfer . . . . .	Frau Schönfeld.
Ein Stubenmädchen . . . . .	Frl. Fischer.

Kasseneröffnung  $1\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende  $3\frac{1}{10}$  10 Uhr.

Nach dem dritten Akt findet eine größere Pause statt.

Beurlaubt: Herr Mohwinkel.

## Eintritts-Preise:

Nummerirte Plätze.		Nicht nummerirte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mt. 6.— per Platz.	Sperresitz im I. Parquet . . . . .	Mt. 3.50 per Platz
3. u. 4. Reihe . . . . .	5.— " "	Sperresitz im II. Parquet . . . . .	" 2.50 " "
Reserveloge II. Rang, 2. und 3. Reihe . . . . .	3.— " "	Stehplatz im Parquet . . . . .	2.50 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	2.— " "	Parterre . . . . .	1.50 " "
2. und 3. Reihe . . . . .	1.50 " "	Gallerieloge . . . . .	— .80 " "
Loge II. Rang, 2. und 3. Reihe . . . . .	2.50 " "	Gallerie . . . . .	— .40 " "
Loge III. Rang, 2. und 3. Reihe . . . . .	1.20 " "		

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Abonnements-Vorstellungen findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab, zum Klassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperresitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Sonntag, den 26. Mai 1901. 92. Vorstellung im Abonnement B.

# Die Jungfrau von Orleans.

Romantische Tragödie in 5 Akten nebst einem Vorspiel von Schiller.

Anfang  $\frac{1}{2}$  7 Uhr.