



Sammlung Theaterzettel

Cyrano von Bergerac

Rostand, Edmond

1901-05-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Dienstag, den 28. Mai 1901.

91. Vorstellung im Abonnement A.

Cyrano von Bergerac.

Romantische Komödie in 5 Akten von Edmond Rostand. Deutsch von Ludwig Fulda.

In Scene gesetzt vom Intendanten.

Personen:

Cyrano von Bergerac	Herr Eckelmann.	Ein Bürger	Herr Starke I.
Christian von Neuville	Herr Köhler.	Sein Sohn	H. Brenner.
Graf Guiche	Herr Götz.	Erster	Herr Godek.
Bicomte Balvert	Herr Weger.	Zweiter	Herr Welde.
Madeleine Robin, gen. Rozane	Frl. Wittels.	Dritter Poet	Herr Brentano.
Ihre Duenna	Frau Jacobi.	Vierter	Herr Starke II.
Ragueneau	Herr Hecht.	Fünfter	Herr Hanel.
Lise, seine Frau	Frl. Raben.	Erster Page	Frl. Fischer.
Le Bret, Cyrano's Freund	Herr Steined.	Zweiter	Frl. Breisch.
Hauptmann Carbon von Castel-Jaloux	Herr Ernst.	Erste Schauspielerin	Frau Loberg.
Lignière	Herr Tietsch.	Zweite	Frau Grahl.
Cuigy, } Edelleute	Herr Loberg.	Erster	Frl. Kromer.
Brissaille, }	Herr Umlauf.	Zweiter	Frl. Schmidtonz.
Meunfleury, }	Herr Jacobi.	Dritter Koch	Frl. Fisch.
Tobele, } Schauspieler	Herr Godea.	Vierter	Frl. Faulhaber.
Bellerose, }	Herr Eichrodt.	Fünfter	Frl. Reibold.
Mutter Marguerita, }	Frl. v. Nothenberg.	Ein Lehrlinge	Christine Fisch.
Schwester Martha, }	Frl. Burger.	Eine Nonne	Frl. Hofmann.
Schwester Claire, }	Frl. Breisch.	Ein Bürger	Herr Voigt.
Erster	Herr Köfert.	Erster Lakai	Herr Semes.
Zweiter	Herr Krebs.	Zweiter	Herr Sachs.
Dritter Kadett	Herr Boisin.	Eine Schildwache	Herr Moser.
Vierter	Herr Bösch.	Erster Kavalier	Herr Schödl.
Fünfter	Herr Füllkrug.	Zweiter	Herr Dedert.
Erster Musketier	Herr Kupfi.	Erstes Kind	H. Fisch.
Zweiter	Herr Schödl.	Zweites	H. Gaber.
Erster Marquis	Herr Peters.	Ein Chevauxleger	Herr Moser.
Zweiter	Herr Starke II.	Ein Kapellmeister	Herr Kucera.
Ein Kapuziner	Herr Tietsch.	Ein Zuschauer	Herr Bongard.
Die Büffeldame	Frl. Schulze.	Ein Sänfenträger	Herr Becker.
Der Portier	Herr Becker.	Ein spanischer Offizier	Herr Loberg.
Ein Taschendieb	Herr Hildebrandt.		

Edelleute. Kadetten. Bürger. Schauspieler. Musiker. Taschendiebe. Damen. Dienerinnen. Nonnen.

Kasseneröffnung $1\frac{1}{2}$ Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende 10 Uhr.

Nach dem ersten, dritten und vierten Akt findet je eine größere Pause statt.

Eintritts-Preise:

Nummerirte Plätze.		Nicht nummerirte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mt. 6.— per Platz.	Sperrsig im I. Parquet	Mt. 3.50 per Platz
3. u. 4. Reihe	5.— " "	Sperrsig im II. Parquet	" 2.50 " "
Reserveloge II. Rang, 2. und 3. Reihe	3.— " "	Stehplatz im Parquet	" 2.50 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.— " "	Parterre	" 1.50 " "
2. und 3. Reihe	1.50 " "	Gallerieloge	" —.80 " "
Loge II. Rang, 2. und 3. Reihe	2.50 " "	Gallerie	" —.40 " "
Loge III. Rang, 2. und 3. Reihe	1.20 " "		

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten beginnt **Dienstag, den 28. Mai, Vormittags 10 Uhr** zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: **Vormittags von 10—1 Uhr** und **Nachmittags von 3—5 Uhr**, an Sonn- oder Feiertagen **Vormittags von 11—1 Uhr**.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafe. a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Dito, Hofbuchhandlung in Neustadt a. O.

Mittwoch, den 29. Mai 1901. 93. Vorstellung im Abonnement B.

Die Entführung aus dem Serail.

Oper in 3 Abtheilungen von Brehner. Musik von Mozart.

Anfang 7 Uhr.