



Sammlung Theaterzettel

Tristan und Isolde

Kähler, Willibald

1901-06-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 2. Juni 1901.

93. Vorstellung im Abonnement A.

Neu einstudirt:

Tristan und Isolde

von Richard Wagner.

Dirigent: Herr Hofkapellmeister Köhler. — Regisseur: Herr Fiedler.

Personen:

Tristan	Herr Krug.
König Marke	Herr Fenten.
Isolde	Frau Kocke-Heindl.
Kurwenal	Herr Kromer.
Melot	Herr Erl.
Brangäne	Frl. Köfser.
Ein Hirt	Herr Müdiger.
Ein Steuermann	Herr Starke.

Erster Aufzug: Zur See auf dem Verdeck von Tristan's Schiff, während der Ueberfahrt von Irland nach Cornwall.

Zweiter Aufzug: In der königlichen Burg Marke's in Cornwall. **Dritter Aufzug:** Tristan's Burg in Bretagne.

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung 5 Uhr. **Anfang präzise 1/2 6 Uhr.** Ende nach 1/2 10 Uhr.

Nach dem 1. Aufzuge findet eine Pause von 15 Minuten, nach dem 2. Aufzuge eine solche von 20 Minuten statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Krank: Herr Mohwinkel, Herr Köfert.

Eintrittspreise.

Nummerirte Plätze:		Sperrefig im Parquet	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mt. 7.— per Platz		Mt. 4.— per Platz
3. u. 4. Reihe	" 6.— " "		
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 3.50 " "	Nicht nummerirte Plätze:	
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	" 2.50 " "	Siechplatz im Parquet	3.— " "
2. u. 3. Reihe	" 2.— " "	Barriere	" 2.— " "
Loge II. Rang, 2. und 3. Reihe	" 3.— " "	Prosceniums-Loge III. Rang	" 1.50 " "
Loge III. Rang, 2. und 3. Reihe	" 1.50 " "	Gallerieloge	" 1.— " "
		Galerie	" —.50 " "

Galerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Siechplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Abonnements-Vorstellungen findet jeweils von **Montag Vormittags 10 Uhr ab**, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: **Vormittags von 10—1 Uhr** und **Nachmittags von 3—5 Uhr**, an Sonn- oder Feiertagen **Vormittags von 11—1 Uhr**.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrefige an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. N.

Montag, den 3. Juni 1901. 94. Vorstellung im Abonnement B.

Madame Sans-Gêne.

Luftspiel in 4 Akten von Victorien Sardou.

Anfang 7 Uhr.