



# Sammlung Theaterzettel

## Cyprienne (Divorçons)

**Sardou, Victorien**

**1901-06-10**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 10. Juni 1901.

96. Vorstellung im Abonnement A.

# Cyprienne

## (Divorçons).

Lustspiel in 3 Akten von Victorien Sardou und E. de Najac.

Regisseur: Herr Hecht.

### Personen:

Herr von Brunelles		Herr Köfert.
Cyprienne, seine Gemahlin		Frl. Kaden.
Adhémar von Gratignan, ihr Cousin		Herr Lösch.
Herr von Clavignac		Herr Godek.
Frau von Brionne, Wittve		Frl. Wittels.
Frau von Balsontaine		Frl. Burger.
Fräulein von Lusignan		Frau Jacobi.
Vasourdin		Herr Steined.
Bastien, Kammerdiener	} bei Herrn von Brunelles	Herr Tietzsch.
Josepha, Kammermädchen		Frau De Lanf.
Ein Portier		Herr Bongard.
Joseph, Oberkellner		Herr Hecht.
Ein Kellner		Herr Starke II.

Ort der Handlung: Reims.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende 9 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Krank: Herr Mohwinkel.

### Eintritts-Preise:

Nummerierte Plätze.		Nicht nummerierte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	M. 6.— per Platz	Sperrsig im I. Parquet	3.50 per Platz
3. u. 4. Reihe	" 5.— "	Sperrsig im II. Parquet	" 2.50 "
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 3.— "	Stehplatz im Parquet	2.50 "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	" 2.— "	Parterre	1.50 "
2. u. 3. Reihe	" 1.50 "	Gallerieloge	— .80 "
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 2.50 "	Gallerie	— .40 "
Loge III. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 1.20 "		

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenspielplan angekündigten Abonnement-Vorstellungen findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreis mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Dienstag, den 11. Juni 1901. 12. Volks-Vorstellung.

# Die Hochzeit des Figaro.

Komische Oper in 4 Akten. Musik von Mozart.

Anfang 7 Uhr.

Mannheimer Vereinsdruckeret.