



Sammlung Theaterzettel

Brigitte

Gaulé, Theodor

1901-06-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Mittwoch, den 12. Juni 1901.

97. Vorstellung im Abonnement B.

Brigitte.

Operette in 3 Akten. Text nach Albert Vanlooß und George Duvals „Béronique“ von Volten-Bäckers.
Musik von Andrée Messager.

In Scene gesetzt von Herrn Regisseur Hecht. — Dirigent: Herr Musikdirektor Gauß.

Personen:

Ermerance, Gräfin von Champ d'Azur	Frl. Kofler.
Helene von Solanges, ihre Nichte	Frau Fiora.
Bicomte Florestan von Balaincourt	Herr Kromer.
Octave	} dessen Freunde	Herr Weger.
Felicien		Herr Steined.
Coquenard, Blumenhändler	Herr Marg.
Agathe, seine Frau	Frl. Fladniger.
Loufot	Herr Boifin.
Seraphin	Herr Rüdiger.
Irma	} Blumenverkäuferinnen	Frau Loberg.
Sophie		Frl. Fischer.
Heloïse		Frl. Wagner.
Joë		Frl. Hofmann.
Elisa		Frl. Peters.
Celeste	Frl. Schulze.
Tante Benoit	Frau De Lanf.
Denise	Frl. Breisch.
Ein Tambour	Herr Peters.
Erster	} Gast	Herr Voigt.
Zweiter		Herr Moser.
Erster	} Kellner	Herr Loberg.
Zweiter		Herr Kupfi.
Ein Ehrenfräulein	Frau Schilling.

Käufer, Käuferinnen, Gäste. — Zeit: 1817.

Leitbücher sind an der Kasse für 50 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung $1\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende $1\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Krank: Herr Mohwinkel.

Eintritts-Preise:

Nummerirte Plätze.		Sperrsitze im I. Parquet		Sperrsitze im II. Parquet	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe Mt. 6.— per Platz.	Mt. 3.50 per Platz	Mt. 2.50 " "
3. u. 4. Reihe " 5.— " "	Nicht nummerirte Plätze.			
Reserveloge II. Rang, 2. und 3. Reihe " 3.— " "	Stehplatz im Parquet 2.50 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe " 2.— " "	Parterre 1.50 " "
2. und 3. Reihe " 1.50 " "	Gallerieloge —.80 " "
Loge II. Rang, 2. und 3. Reihe " 2.50 " "	Gallerie —.40 " "
Loge III. Rang, 2. und 3. Reihe " 1.20 " "				

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Abonnements-Vorstellungen findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahndirektion in Ludwigshafen: a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Donnerstag, den 13. Juni 1901. 97. Vorstellung im Abonnement A.

Zum ersten Male:

Das bemooste Haupt oder: Der lange Israel.

Schauspiel mit Gesang in 3 Akten von Roderich Benedix.

* * * Alsdorff . . . Herr Fritz Herz vom Großh. Hoftheater in Karlsruhe als Gast.

Anfang 7 Uhr.