



# Sammlung Theaterzettel

## Das bemooste Haupt oder Der lange Israel

**Benedix, Roderich**

**1901-06-13**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 13. Juni 1901.

97. Vorstellung im Abonnement A.

Zum ersten Male:

# Das bemooste Haupt

oder:

## Der lange Israel.

Schauspiel mit Gesang in 3 Akten von Roderich Benedix.  
In Scene gesetzt von Herrn Regisseur Hecht.

### Personen:

Präsidentin Roth, Wittve . . . . .	Frl. v. Rothenberg.
Amalie, ihre Nichte . . . . .	Frl. Bürger.
Marquis Dixième . . . . .	Herr Godea.
Hauptmann Willstein . . . . .	Herr Steined.
Alsdorff	***
Hempel	Herr Müdiger.
Bolt	Herr Kblert.
Mantius	Herr Maill.
Bärman	Herr Fenten.
Justi	Herr Weger.
Reuter	Herr Boissin.
Finke	Herr Lösch.
Strobel, Stiefelpuher . . . . .	Herr Hecht.
Hannchen Rebe, Näherin . . . . .	Frl. Wittels.
Bedienter der Präsidentin . . . . .	Herr Loberg.

\*\*\* Alsdorff . . . Herr Fritz Herz vom Großh. Hoftheater in Karlsruhe als Gast.

Studenten.

Der Ort der Handlung ist in den ersten zwei Akten in einer Universitätsstadt, im letzten auf einem Dorfe.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende  $\frac{1}{10}$  Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Krank: Herr Rohwinkel.

### Eintritts-Preise:

Nummerirte Plätze.		Nicht nummerirte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mt. 6.— per Platz	Sperresitz im I. Parquet . . . . .	3.50 per Platz
3. u. 4. Reihe . . . . .	5.— " "	Sperresitz im II. Parquet . . . . .	2.50 " "
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	3.— " "	Stehplatz im Parquet . . . . .	2.50 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	2.— " "	Barterre . . . . .	1.50 " "
2. u. 3. Reihe . . . . .	1.50 " "	Gallerieloge . . . . .	— .80 " "
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	2.50 " "	Gallerie . . . . .	— .40 " "
Loge III. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	1.20 " "		

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Abonnements-Vorstellungen findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreis mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperresitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Freitag, den 14. Juni 1901. 98. Vorstellung im Abonnement B.

# UNDINE.

Romantische Zauber-Oper in 4 Aufzügen von Fouqués Erzählung frei bearbeitet. Musik von Albert Lortzing.

Anfang 7 Uhr.

Das bemooste Haupt  
oder:  
Der lange Israel.

Die Bezeichnung „Zum ersten Male“ trifft nicht zu.  
Die Mannheimer Premiere „Das bemooste Haupt“ war  
am 20. 12. 1840 und die überhaupt erste lokale Benedix-  
Aufführung. W.H.