



Sammlung Theaterzettel

Pagliacci (Dorfkomödianten)

Langer, Ferdinand

1901-06-21

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Freitag, den 21. Juni 1901.

100. Vorstellung im Abonnement A.

PAGLIACCI.

(Dorfkomödianten.)

Drama in 2 Aufzügen und einem Prolog. Dichtung u. Musik von R. Leoncavallo. Deutsch von Ludwig Hartmann.
Dirigent: Herr Hofkapellmeister Langer. — Regisseur: Herr Fiedler.

Personen:

Canio, Direktor einer Dorfkomödiantentruppe	Komödie in der Komödie	Bajazzo	Herr Erl.
Nebba, sein Weib		Colombine	Frau Fiora.
Tonio, Komödiant		Taddeo	Herr Mohrwinkel.
Beppo, Komödiant		Harlekin	Herr Rüdiger.
Silvio, ein junger Bauer			Herr Boissin.
Ein Bauer			Herr Hildebrandt.

Landleute beiderlei Geschlechts. Gassenbuben.

Zeit und Ort der wahren Begebenheit: Bei Montalto in Calabrien am 15. August 1865 (Festtag).

Teatrbücher sind an der Kasse für 60 Pfennige zu haben.

Hierauf:

Phantasieen im Bremer Rathskeller.

Phantastisches Tanzbild in 1 Aufzuge, frei nach Wilh. Hauff von Emil Graeb. Musik von Carl Steinmann.
In Scene gesetzt von der Balletmeisterin Frä. Louise Dänike. — Dirigent: Herr Orchesterdirektor Schuster.

Personen:

Dr. Faustin	Herr Köfert.	Geister der Apostelfässer	Herr Bongard.
Berthold, Aufwärter im Rathskeller	Herr Eichrodt.		Herr Loberg.
Frau Rose	Frau De Lanf.		Herr Moser.
Bachus	Herr Lösch.		Herr Voigt.
Balthasar, gespenstischer Kellermeister	Herr Hildebrandt.		Herr Deckert.
Geist des Champagner-Weines	Frä. L. Dänike.		Herr Starke II.
Der steinerne Roland	Herr Godea.		Herr Sachs.
	Herr Schödl.		Herr Füllstrug.
Geister der Apostelfässer	Herr Welde.		Bürger. Studenten. Italiener. Spanier. Ungarn.
	Herr Becker.		Oesterreicher. Deutsche. Franzosen. Champagne.
	Herr Peters.		

Vorkommende Tänze: Tanz der Weingeister, der Italiener, der Spanier, der Ungarn, der Franzosen (Champagne), der Deutschen, der Oesterreicher.

Ausgeführt von der Balletmeisterin Frä. Louise Dänike, Frä. Bethge, den Danten des Ballets, des Chorpersonals und den Kindern der Ballettschule.

Kasseneröffnung $1\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang präzis 7 Uhr.** Ende $1\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Nach dem ersten Stück findet eine größere Pause statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Eintritts-Preise:

Nummerirte Plätze.		Sperrsitze im I. Parquet M. 3.50 per Platz
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe M. 6.— per Platz.		Sperrsitze im II. Parquet " 2.50 " "
3. u. 4. Reihe " 5.— " "		Nicht nummerirte Plätze.
Reserveloge II. Rang, 2. und 3. Reihe " 3.— " "		Stehplatz im Parquet " 2.50 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe " 2.— " "		Parterre " 1.50 " "
2. u. 3. Reihe " 1.50 " "		Gallerieloge " .80 " "
Bogen II. Rang, 2. u. 3. Reihe " 2.50 " "		Gallerie " .40 " "
Loge III. Rang, 2. und 3. Reihe " 1.20 " "		

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Abonnements-Vorstellungen findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreis mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Sonntag, den 23. Juni 1901. 100. Vorstellung im Abonnement B.

Die Meistersinger von Nürnberg.

Oper in 3 Akten von Richard Wagner.

Anfang 5 Uhr.