



# Sammlung Theaterzettel

## Wir sind noch einmal davongekommen

**Wilder, Thornton**

**1948-10-01**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONALTHEATER MANNHEIM

Freitag, 1. Oktober 1948

Vorstellung Nr. 25

Erstaufführung

THORNTON WILDER

## Wir sind noch einmal davongekommen

(The Skin of our Teeth)

Übersetzung: Gentiane Gebser

Inszenierung: Roland Ricklinger

Bühnenbild und Kostüme: Heinz Daniel

### Personen:

Der Ansager . . . . . Ernst Langheinz  
Der Abendregisseur . . . . . Helmut v. Scheven

Die Familie Mensch in allen drei Akten

Mr. Antrobus . . . . . H.-Joach. Recknitz  
Mrs. Antrobus . . . . . Paula Nova  
Gladys { ihre Kinder } Irmgard Kleber  
Henry { Joach. Timmermann  
Sabina { Elisabeth Raabe

Dazu im I. Akt (Eiszeit)

spielt im Haus des Mr. Antrobus

Telegraphenjunge . . . . . Arnold Richter  
Richter Moser } Flüchtlinge { Friedrich Kinzler  
Homer } vor der { Josef Renkert  
Miß M. Muse } Eisbarriere { Marianne Kaufmann  
Dinosaurier } Hans Beck  
Mammut } Arthur Mietz  
Weitere Flüchtlinge, Musen

Dazu im II. Akt (Sündflut)

Spielt in Atlantic City, Uferpromenade

Wahrsagerin . . . . . Hanna Meyer  
1. Kongreßteilnehmer . . . . . Walter Vits-Mühlen  
2. Kongreßteilnehmer . . . . . Arnold Richter  
3. Kongreßteilnehmer . . . . . Rudolf Stromberg  
Rundfunkreporter . . . . . Günther E. Marisch  
Stuhlfahrer . . . . . Josef Renkert  
Weitere Kongreßteilnehmer  
Der Sturmwart

Dazu im III. Akt (der Krieg ist aus)

spielt im Haus des Mr. Antrobus

Herr Trast . . . . . Hans Simshäuser  
Henny . . . . . Hertha Fuchs  
Anni . . . . . Marianne Kaufmann  
Fred . . . . . Georg Zimmermann

Musik: Mark Lothar . . . . . Filmaufnahmen: Rottenwallner Tonfilm, Ludwigshafen/Rh.

Pause nach dem II. Akt

Inspizient: Hans Müller

Technische Leitung: Karl Appel

Beleuchtung: Alfred Pape

Anfang 18.00 Uhr

Ende etwa 21.30 Uhr

*Binge Anorifer  
Walter Roth*