



# Sammlung Theaterzettel

## Unbekannte Meisterwerke

**Kneusslin, Fritz**

**1948-10-24**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONALTHEATER MANNHEIM

Sonntag, 24. Oktober 1948

Vorstellung Nr. 54

## Musikalische Morgenfeier

### Unbekannte Meisterwerke des 18. Jahrhunderts

Leitung: Fritz Kneußlin (Basel) a. G.

Solisten: Berthold Cassedanne (Violine)

Albert Ellinger (Violine)

Das Nationaltheater-Orchester

#### PROGRAMM

- |                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| 1. Christian Cannabich:<br>1731—1787 | Symphonie B-dur<br>Allegro — Andante — Allegro  |
| 2. Karl Stamitz*):<br>1746—1801      | Symphonie<br>concertante für 2 Solo<br>Violinen und Orchester<br>C-dur<br>Allegro-moderato, Andante,<br>Menuetto-Trio |
| 3. Joseph Haydn*):<br>1732—1809      | Symphonie Nr. 84<br>Es-dur<br>Largo-Allegro — Andante —<br>Menuetto — Trio — Vivace                                   |

\*) Deutsche Erstaufführung des wieder entdeckten Werkes

Anfang 11.00 Uhr

Ende gegen 13.00 Uhr