



# Sammlung Theaterzettel

## Der Troubadour

**Laugs, Richard**

**1948-11-14**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Sonntag, 14. November 1948

Vorstellung Nr. <sup>80</sup> 81

# Der Troubadour

Oper in 4 Aufzügen

von Giuseppe Verdi

Musikalische Leitung: Richard Laugs, Inszenierung: Max Heinrich Fischer

Chöre: Joachim Popelka

Bühnenbilder und Kostüme: Heinz Daniel

Personen:

Leonore, Gräfin von Sargasto . . . . .	Grete Scheibenhofner
Inez, deren Vertrauter . . . . .	Nora Landerich
Graf von Luna . . . . .	Theo Lienhard
Ferrando, sein Anhänger . . . . .	Kurt Schneider <i>Burhard Singer</i>
Azucena, eine Zigeunerin . . . . .	Irene Ziegler
Manrico . . . . .	Anton Stradmann
Ruiz, Manricos Vertrauter . . . . .	Burkhard Hochberger
Ein alter Zigeuner . . . . .	Heinrich Schlenke
Ein Bote . . . . .	Hubert Weis

Anhänger und Diener des Grafen Luna und Manricos, Nonnen, Soldaten,  
Zigeuner und Zigeunerinnen.

Ort der Handlung: Teils in Biscaya, teils in Arragonien.

Zeit: Zu Anfang des 15. Jahrhunderts

Inspizient: Ernst Maschek

Pause nach dem 2. Aufzug

Anfang 19 Uhr

Ende etwa 21.30 Uhr