



# Sammlung Theaterzettel

## Wiener Blut

**Popelka, Joachim**

**1948-11-19**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONALTHEATER MANNHEIM

Freitag, 19. November 1948

Vorstellung Nr. 86

## Wiener Blut

Operette in drei Akten von Victor Léon und Leo Stein

Musik von Johann Strauß

Inszenierung: Hans Becker — Musikalische Leitung: Joachim Popelka

Bühnenbild und Kostüme: Heinz Daniel — Tänze: Gaby Loibl

### Personen:

Fürst Ypsheim-Gindelbach, Premierminister von Reuß- Schleiz-Greiz	Kurt Schneider	Josef, Kammerdiener des Gra- fen Zedlau	Hans Beck	
Balduin Graf Zedlau, Gesand- ter von Reuß-Greiz-Schleiz in Wien	Max Baltruschat	Anna, Stubenmädchen bei De- moiselle Cagliari	Ellen Utpott	
Gabriele, seine Frau	Anja Elkoff	Ein Fiakerkutscher	Walter Wiesner	
Graf Bitowski	Burkh. Hochberger	Der Wirt vom Kasino in Hietzing	Adolf Albrecht	
Demoiselle Franziska Cagliari, Tänzerin im Kärntneror- theater in Wien	Liselotte Buckup	Die Lisi vom Himmelfortgrund	Wäscher- mädcl	Hilde Juschy Hedwig Rund
Kagier, ihr Vater, Karussell- besitzer	Hans Schweska	Die Lori vom Thurybrüchel	}	Peter Nüsser Hubert Weiß Fred Bernhard
Lord Percy, Diplomat	Otto Motschmann	Drei Kellner		
Pepi Pleininger, Probier- mamsell	Hilla Ooppel	Inspizient: Ernst Maschek		

Spielt in Wien zur Zeit des Kongresses, und zwar während der Dauer eines Tages

I. Akt Bei Demoiselle Cagliari in Döbling

II. Akt Im Palais des Grafen Bitowski

III. Akt Im Kasino in Hietzing

Pause zwischen 1. und 2. Akt

Im 2. Akt: „Rosen aus dem Süden“, getanzt von Eva Maria Eick, Ruth Plank, Arthur Mietz und Tanzgruppe. Im 3. Akt: „Wiener Wäschermädl“, Eva Maria Eick und Tanzgruppe.

Die Kostüme sind in den eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen angefertigt.

Anfang 19.00 Uhr

Ende etwa 21.30 Uhr