



# Sammlung Theaterzettel

## Wiener Blut

**Popelka, Joachim**

**1948-11-25**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# FEIERABENDHAUS FRANKENTHAL

Gastspiel des Nationaltheaters Mannheim

Donnerstag, 25. November 1948

## Wiener Blut

Vorst. 48/1

Operette in drei Akten von Victor Léon und Leo Stein

Musik von Johann Strauß

Inszenierung: Hans Becker — Musikalische Leitung: Joachim Popelka

Bühnenbild und Kostüme: Heinz Daniel — Tänze: Gaby Loibl

### Personen:

Fürst Ypsheim-Gindelbach, Premierminister von Reuß- Schleiz-Greiz	Kurt Schneider	Josef, Kammerdiener des Gra- fen Zedlau	Hans Beck
Balduin Graf Zedlau, Gesand- ter von Reuß-Greiz-Schleiz in Wien	Max Baltruschat	Anna, Stubenmädchen bei De- moiselle Cagliari	Ellen Utpott
Gabriele, seine Frau	Anja Elkoff	Ein Fiakerkutscher	Walter Wiesner
Graf Bitowski	Burkh. Hochberger	Der Wirt vom Kasino in Hietzing	Adolf Albrecht
Demoiselle Franziska Cagliari, Tänzerin im Kärtneror- theater in Wien	Liselotte Buckup	Die Lisl vom Himmelfortgrund } Wäscher- Die Lori vom Thurybrückel } mäd- el	Gertrud Walker Hedwig Rund
Kagler, ihr Vater, Karussell- besitzer	Hans Schweska	Drei Kellner	{ Peter Nüsser Hubert Weiß Fred Bernhard
Lord Percy, Diplomat	Otto Motschmann	Inspizient: Ernst Maschek	
Pepi Plehinger, Probier- mamsell	Hilla Oppel		

Spielt in Wien zur Zeit des Kongresses, und zwar während der Dauer eines Tages

I. Akt Bei Demoiselle Cagliari in Döbling

II. Akt Im Palais des Grafen Bitowski

III. Akt Im Kasino in Hietzing

Pause zwischen 1. und 2. Akt

Im 2. Akt: „Rosen aus dem Süden“, getanzt von Eva Maria Eick, Ruth Plank, Arthur Mietz und Tanzgruppe. Im 3. Akt: „Wiener Wäschermädl“ Eva Maria Eick und Tanzgruppe.

Die Kostüme sind in den eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen angefertigt.

Anfang 19.30 Uhr

Ende etwa 22 Uhr