



Sammlung Theaterzettel

Arm wie eine Kirchenmaus

Fodor, Ladislaus

1948-11-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Gastspiel. Weinheim, Biennaussaal

Vorst. 1/2 2

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Samstag, 27. 11. 48

Arm wie eine Kirchenmaus

Lustspiel in 3 Akten von

Ladislau s Fodor

Insenierung: Hans Becker. Bühnenbild: Richard Zuckmayer.

Personen:

Thomas v. Ullrich	Hans Becker
Franz v. Ullrich, sein Sohn	Hans Beck
Graf Friedrich v. Talheim	Hans Simshäuser
Hugo Felix, Generaldirektor der Bank	Friedrich Kinzler
Schünzl	Walter Pott
Susi Sachs	Gilda Vetrone
Olly Frey	Hertha Fuchs
Herr Quapil	Georg Zimmermann

Zeit: Gegenwart

Der erste Akt spielt am Vormittag in der Universal Bank im Bureau des Präsidenten. Der zweite sechs Wochen später in einem Pariser Hotel. Der dritte sechs Stunden nach dem zweiten ebendort.

Inspizient: Georg Zimmermann

Anfang 19.30 Uhr

Pause nach dem I. Akt

Ende etwa 21.40 Uhr