



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Arm wie eine Kirchenmaus**

**Fodor, Ladislaus**

**1948-11-29**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Montag, 29. Nov. 1948

Vorst. № 100

# Arm wie eine Kirchenmaus

Lustspiel in 3 Akten von

**Ladislav Fodor**

Inszenierung: Hans Becker. Bühnenbild: Richard Zuckmayer.

Personen:

Thomas v. Ullrich . . . . .	Hans Becker
Franz v. Ullrich, sein Sohn . . . . .	Hans Beck
Graf Friedrich v. Talheim . . . . .	Hans Simshäuser
Hugo Felix, Generaldirektor der Bank . . . . .	Friedrich Kinzler
Schünzl . . . . .	Walter Pott
Susi Sachs . . . . .	Gilda Vetrone
Olly Frey . . . . .	Hertha Fuchs
Herr Quapil . . . . .	Georg Zimmermann

Zeit: Gegenwart

Der erste Akt spielt am Vormittag in der Universal Bank im Bureau des Präsidenten. Der zweite sechs Wochen später in einem Pariser Hotel. Der dritte sechs Stunden nach dem zweiten ebendort.

Inspizient: Georg Zimmermann

Anfang 19.30 Uhr

Pause nach dem I. Akt

Ende etwa 21.40 Uhr