



Sammlung Theaterzettel

Die Zauberflöte

Laugs, Richard

1948-12-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Freitag, 3. Dezember 1948

Vorstellung Nr. 104

Die Zauberflöte

Oper in 2 Aufzügen von W. A. Mozart

Musikalische Leitung: Richard Laugs / Inszenierung: Hartmut Boebel
Bühnenbilder und Kostüme: Heinz Daniel / Chöre: Joachim Popelka

Personen:

| | | | | |
|-----------------------|---------------------|--------------------|-----------------|-----------------|
| Sarastro | Heinrich Hölzlin | Erster | } Knabe | Doris Sutter |
| Tamino | Anton Stradmann | Zweiter | | Ellen Utpott |
| 1. Sprecher | Hans Schweska | Dritter | | Liesel Letz |
| 2. Sprecher | Burkhard Hochberger | Papageno | | Theo Lienhard |
| Die Königin der Nacht | Liselotte Buckup | Papagena | | Hilla Oppel |
| Pamina, ihre Tochter | Gertrud Jenne | Erster | } Geharnischter | Heinz Hofacker |
| Erste | Grete Scheibenhofer | Zweiter | | Kurt Schneider |
| Zweite | Dame | Erster | } Sklave | Franz Koke |
| Dritte | der Königin | Zweiter | | Günther Schwarz |
| Monostatos, ein Mohr | Irene Ziegler | Dritter | | Gerhard Singer |
| | Max Baltruschat | | | |

Priester, Gefolge, Sklaven

Pause nach dem ersten Aufzug

Inspizient: Ernst Maschek

Die Kostüme sind unter Leitung von Arthur Vögelen in eigenen Werkstätten angefertigt

Anfang 18.30 Uhr

Ende etwa 21.30 Uhr